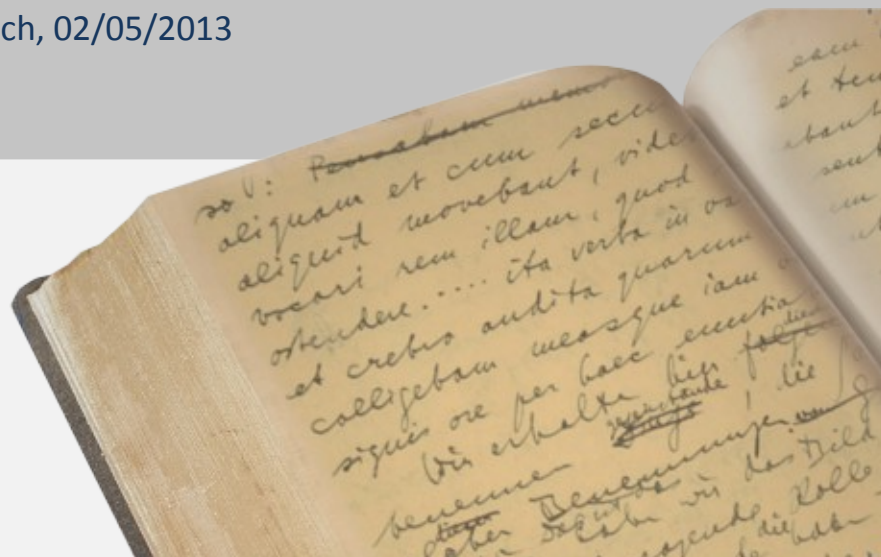


Behälter, Inhalt, Kontext: Zur Rolle der Bibliotheken in eScience und eScholarship

Prof. Dr. Stefan Gradmann (KU Leuven)

Zentralbibliothek Zürich, 02/05/2013



Viel Kontext:

- **Behälter → Inhalt → Kontext:** Bibliotheken am Ende der Gutenberg Galaxis und auf der Schwelle des gerade entstehenden Linked Data Web
- Das **Europeana Data Model (EDM)** in diesem Kontext
- EDM (und RDF) und Forschung in den 'Digital Humanities'

Eine Agenda for die Semantische Forschungsbibliothek:

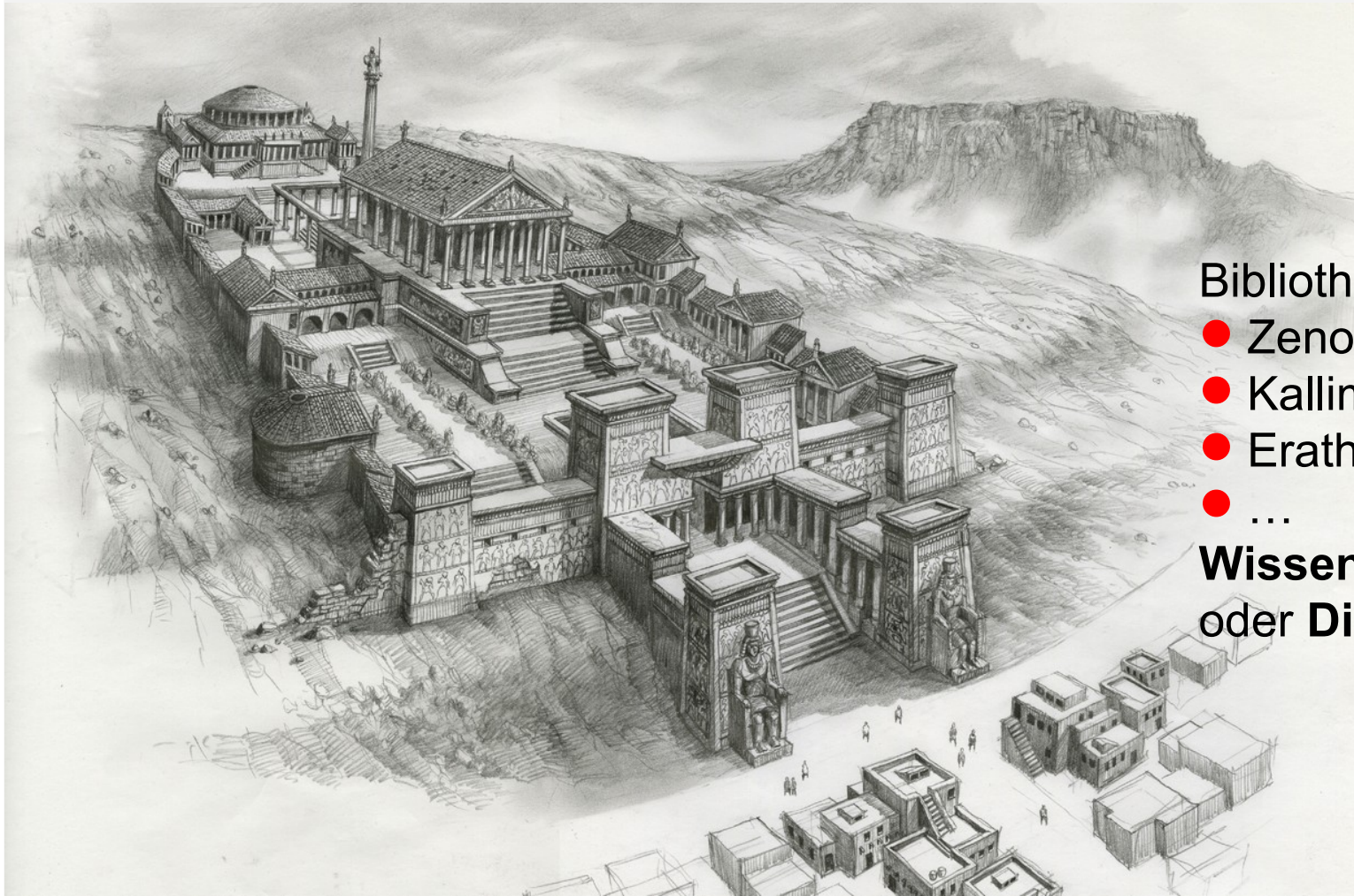
- **Chancen:** inhaltsbasierte und kontextgetriebene Dienste
- **Kulturelle Schnitte:** obsolete Wörter/Begriffe

Ein Triple Win Szenario

Container → Content → Context

Bibliotheken am Ende der Gutenberg Galaxis

Lange vor der 'Gutenberg-Klammer': Alexandria

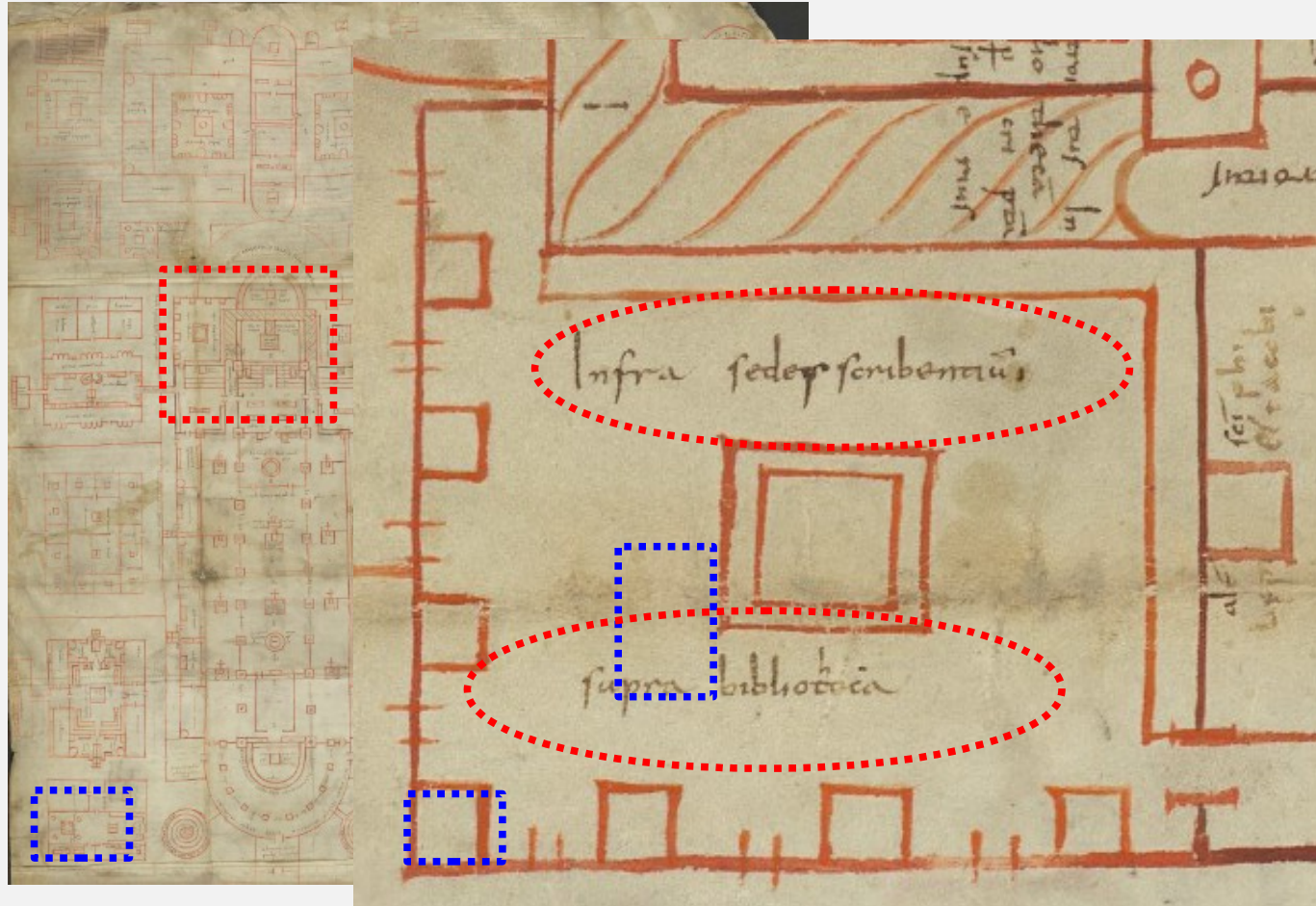


Bibliothekare:

- Zenodot
- Kallimachos
- Erathosthenes
- ...

**Wissenschaftler und /
oder Dichter**

Kurz vor Öffnung der Klammer: St. Gallen



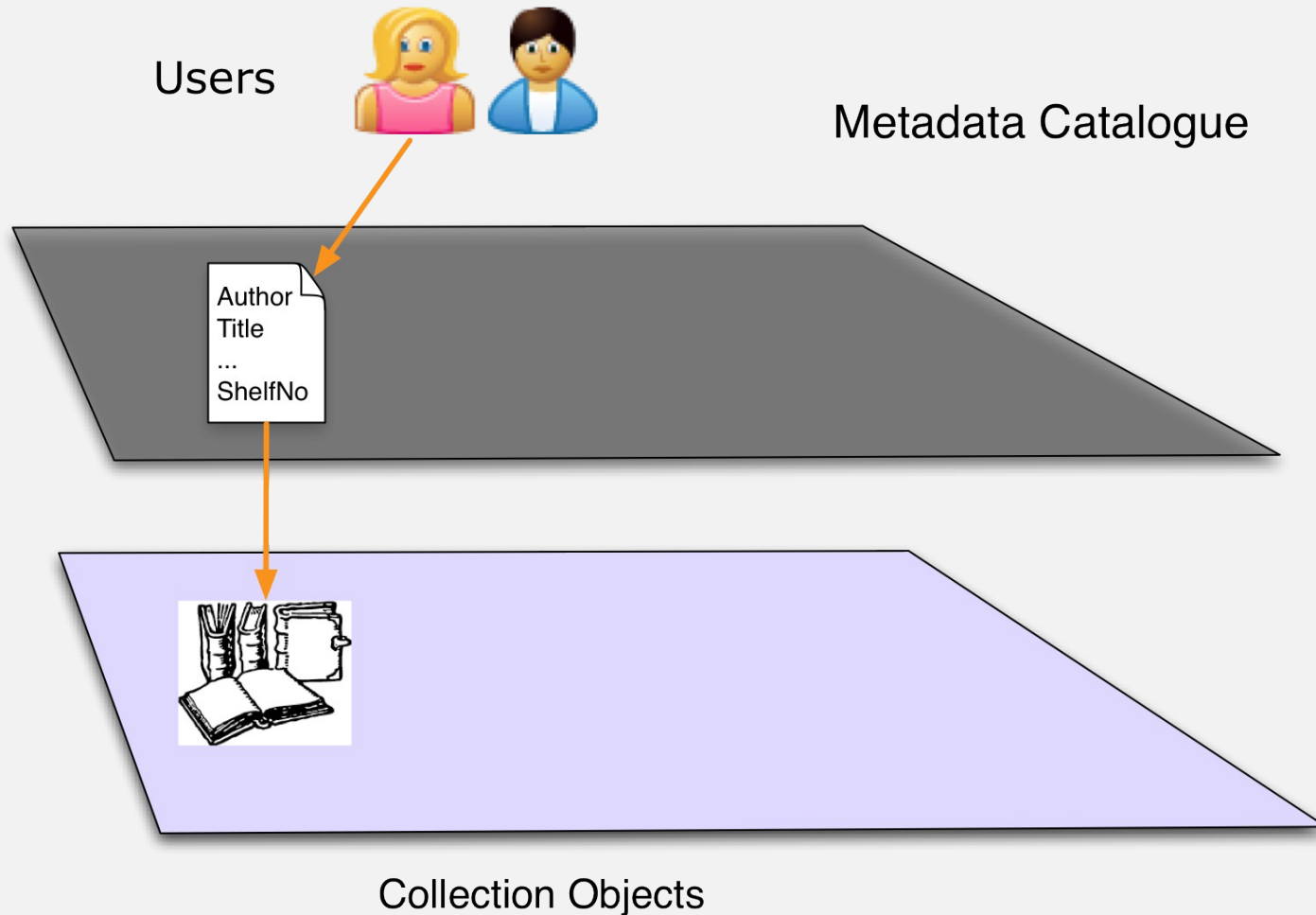
Die Gutenberg-Klammer öffnet sich ...

Trennung von Behälter und Inhalt im Druck-Paradigma

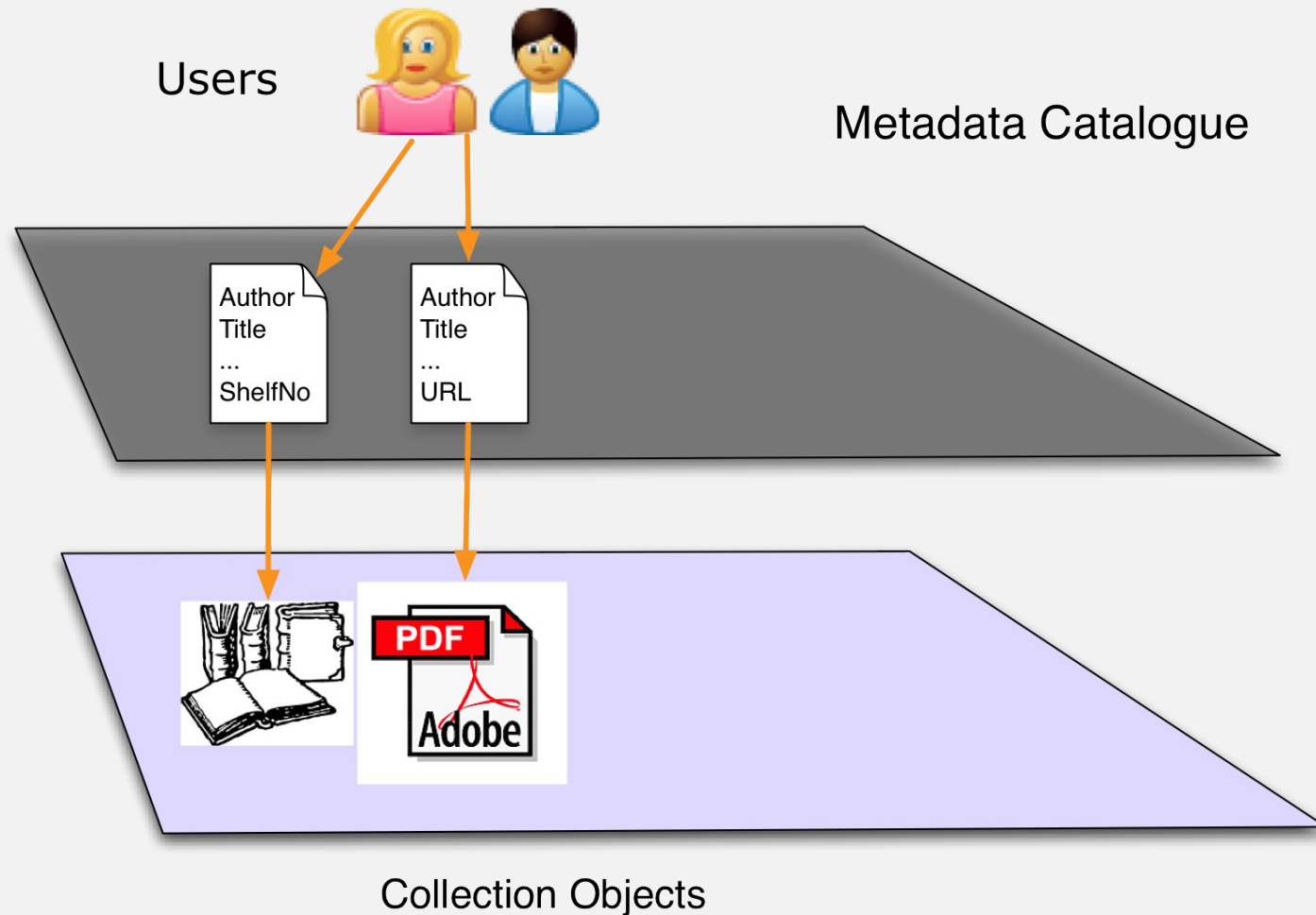
KU LEUVEN



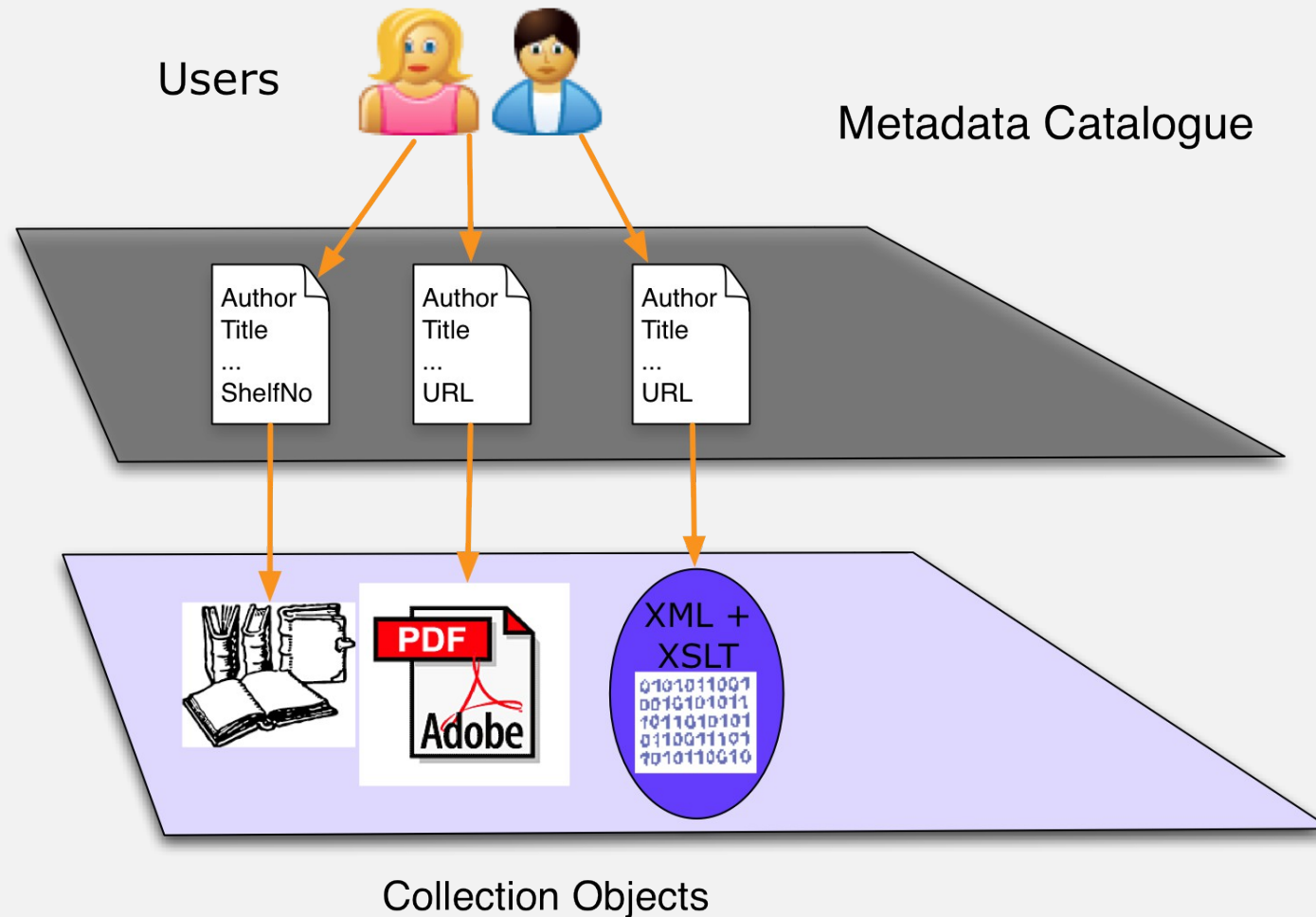
Funktionale Axiome der Katalogbasierten Bibliothek (1)



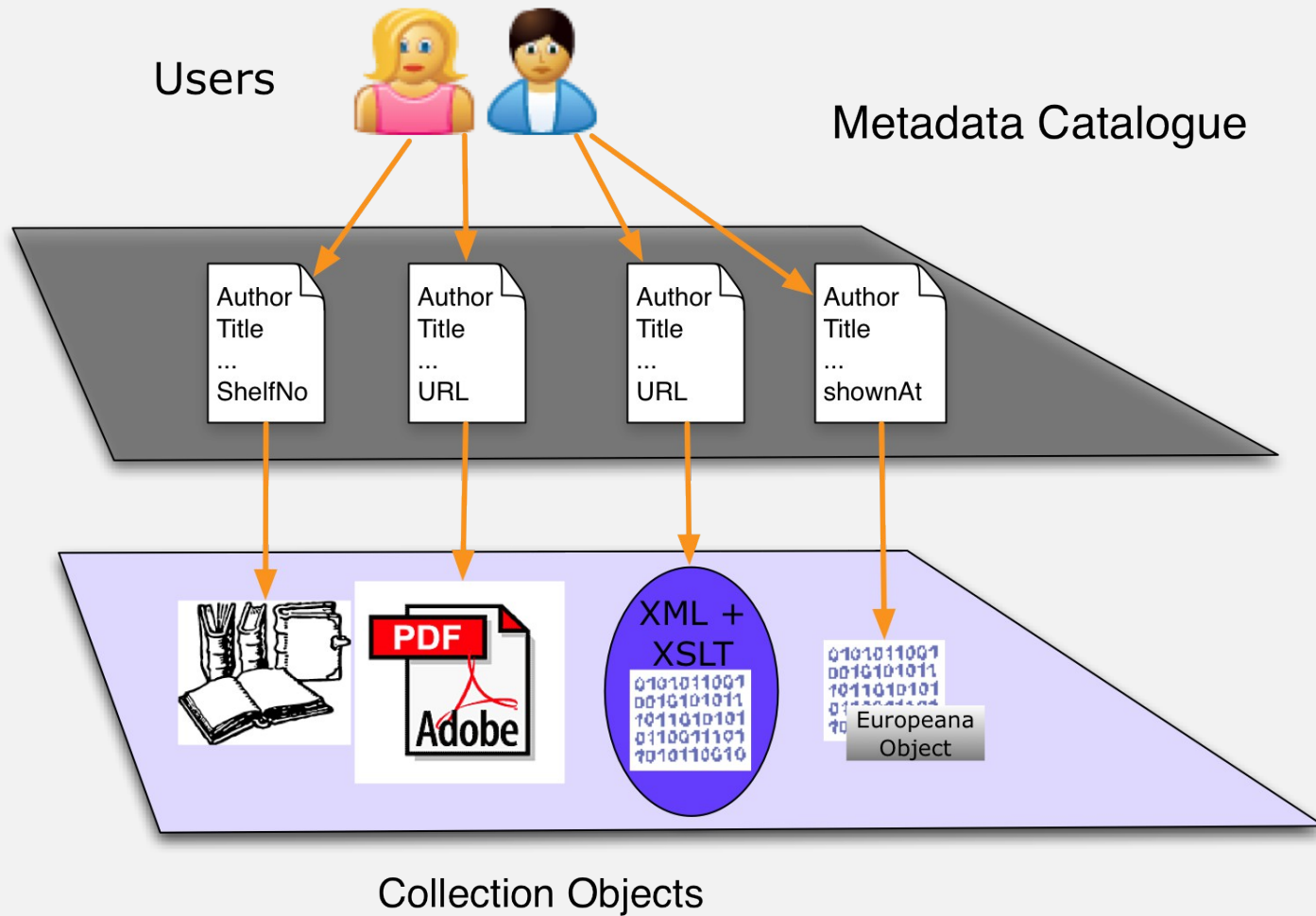
Funktionale Axiome der Katalogbasierten Bibliothek (2)



Funktionale Axiome der Katalogbasierten Bibliothek (3)



Funktionale Axiome der Katalogbasierten Bibliothek (4)



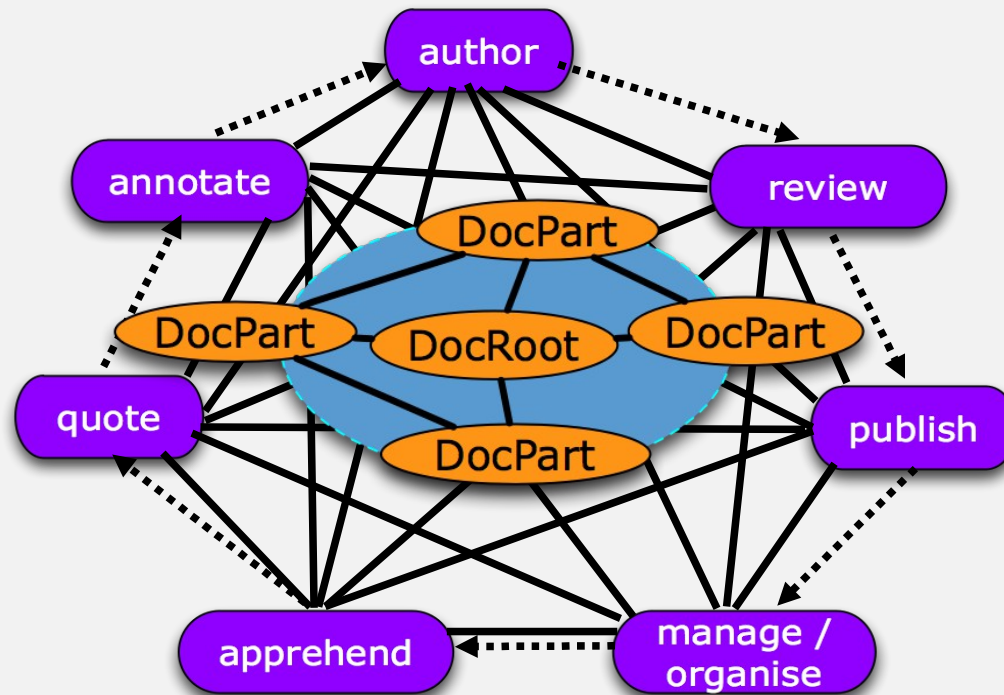
Funktionale Axiome der Katalogbasierten Bibliothek (5)

- **Vermittlung des Zugangs** zu Objekten über **Kataloge**
- **Vermittelnde Links** als Zeiger von Metadaten auf Objekte
- Objekte sind Teil eines **Bibliotheksbestands**
 - Ein in der Bibliothek benutztes Objekt ist typischerweise Teil des Bibliotheksbestandes
- Interne Verarbeitungslogik mit Fokus auf
 - Objekte als **Behälter** von Information,
 - Und nicht so sehr auf den **Inhalt** dieser Behälter
 - Dem entsprechend ist **Katalogisierung** fokussiert auf **Container-Attribute**
- Funktionale Makro-Primitive sind **Aufnahme, Speicherung, Beschreibung** und **Retrieval** von Informationscontainern

... und schließt sich wieder

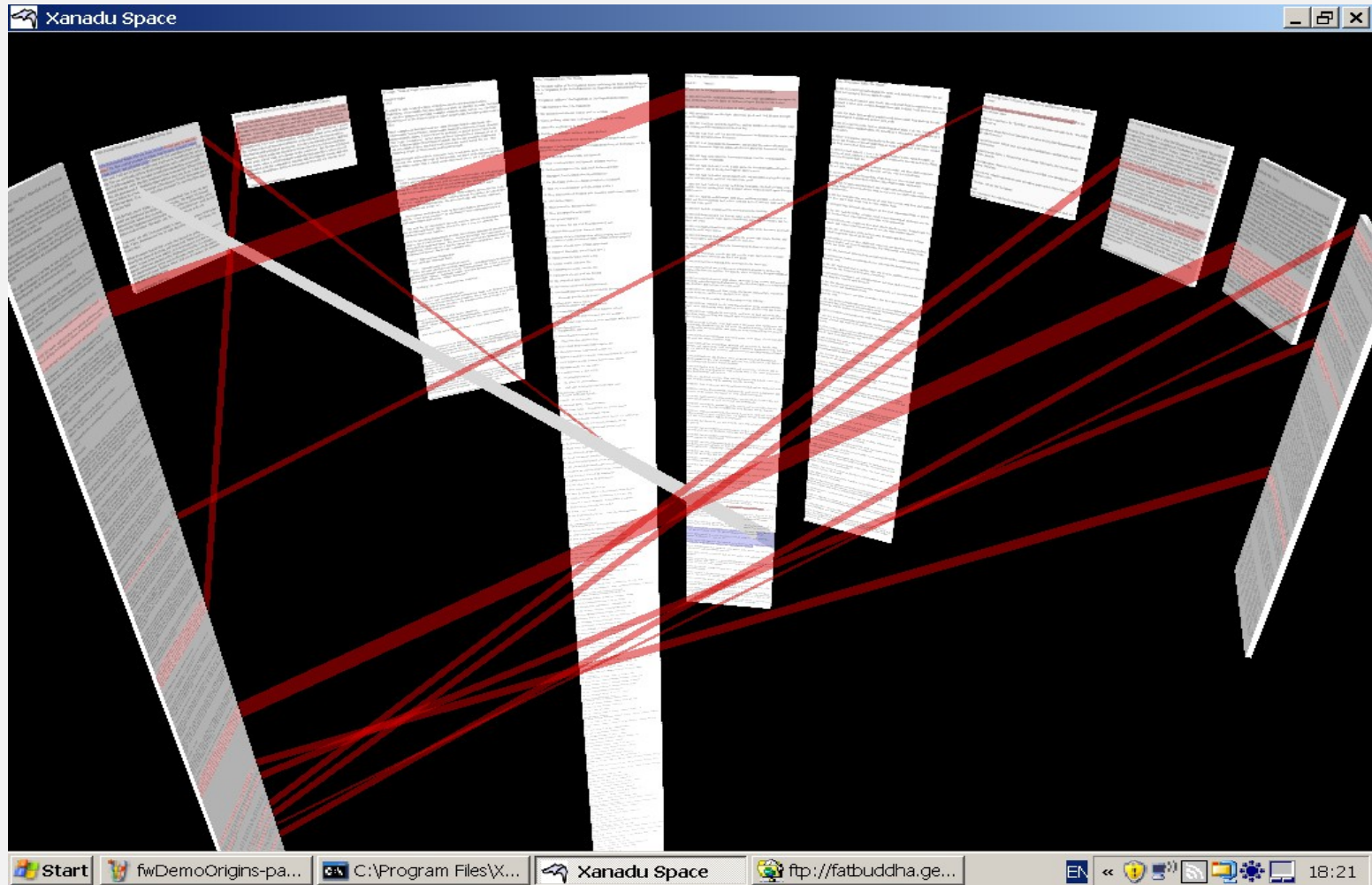
Das Ende des Druck-Zeitalters

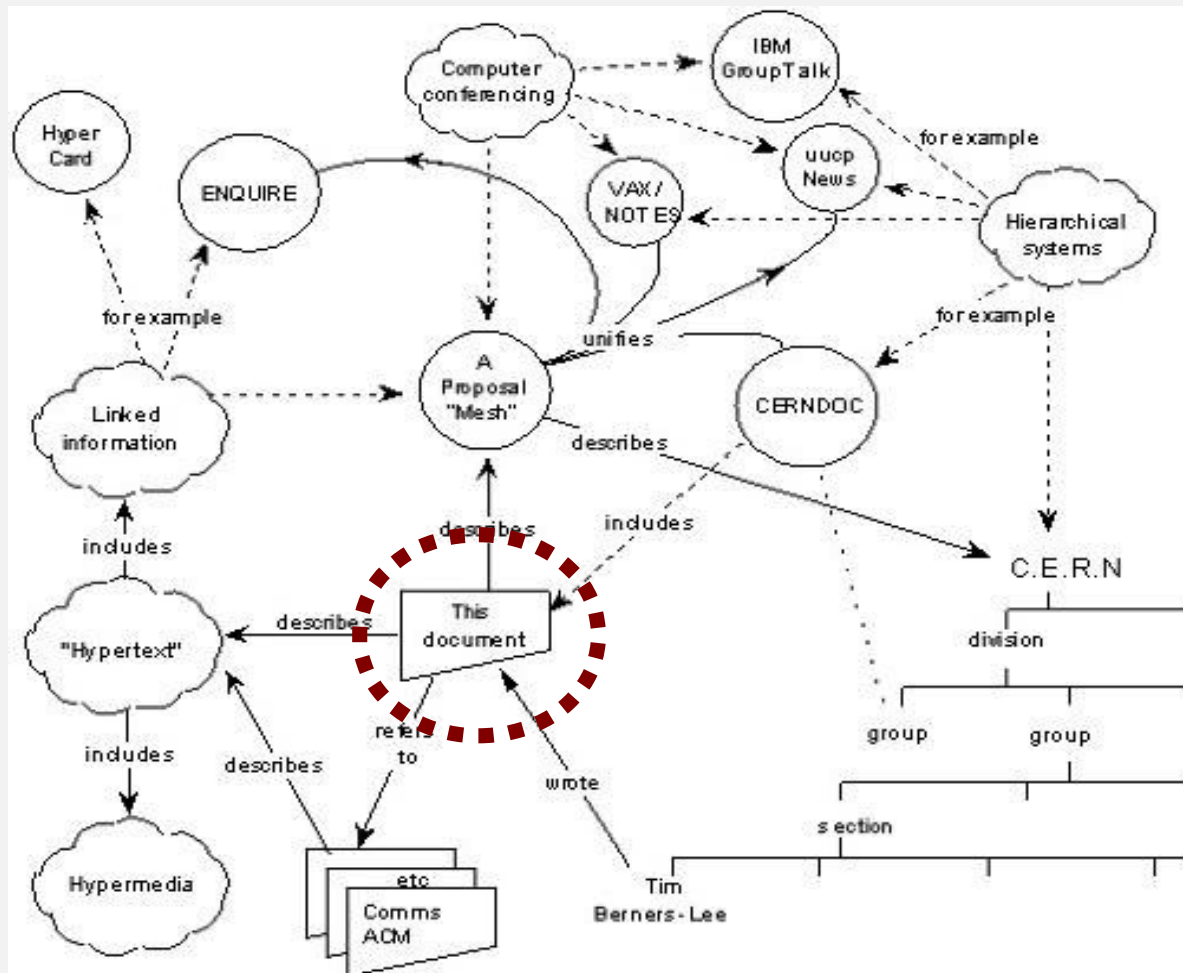
Ein WWW-basiertes Kontinuum ein dreifacher Paradigmenwechsel



- Abnehmende funktionale Determiniertheit durch traditionelle Kulturtechniken
- Auflösung des linear-sequentiellen Funktionskreislaufs
- Erosion des monolithischen Dokumentbegriffs, beginnend mit Hypertext

Ted Nelson's Xanadu: radikalisierten Hypertext



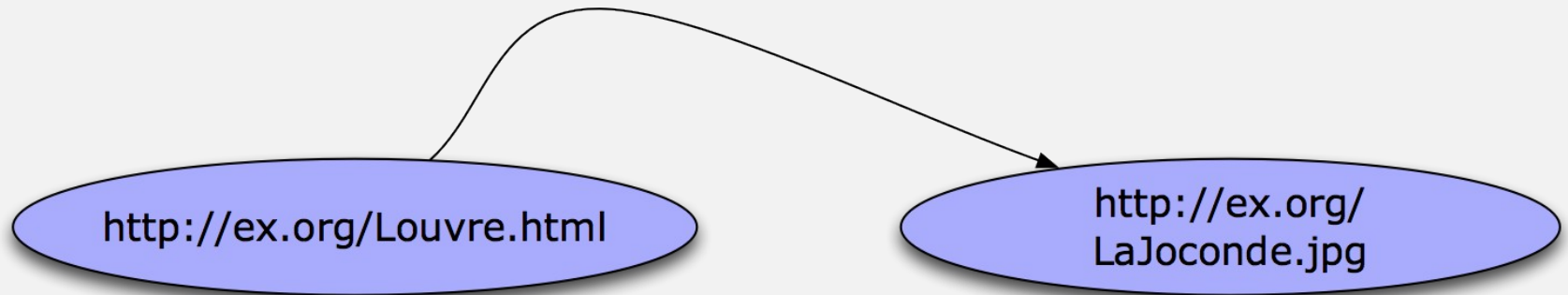


Information Management: A Proposal (TBL, 1989)

... zweifach erweitert:

- syntaktisch
- im Repräsentationsbereich

Entitäten und Links im Web der Dokumente

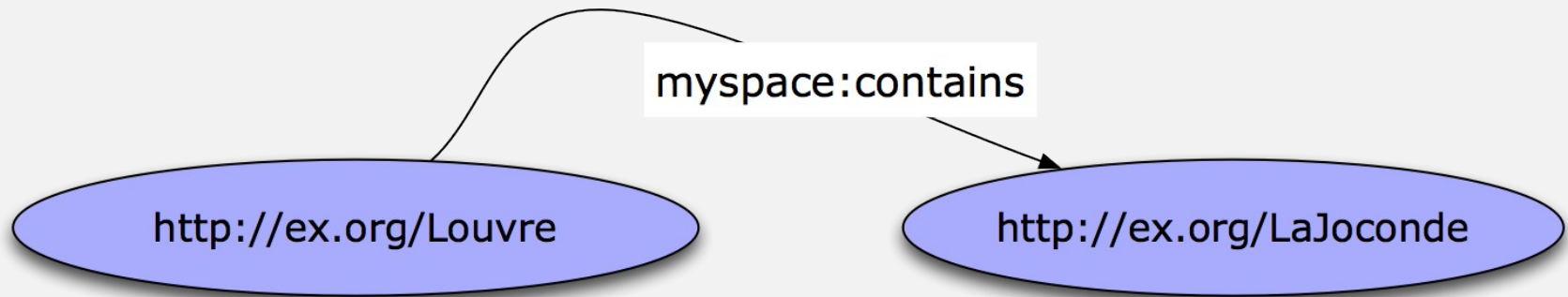


```
<a href="http://ex.org/LaJoconde.jpg">b</a>
```

- Entitäten (resources) haben HTTP URIs zur Identifikation und Links, die sie verbinden – aber es fehlt doch so einiges!
- Was für eine Art von Entitäten sind 'Louvre.html' und 'LaJoconde.jpg'?
 - Die Maschine weiß es nicht und kann es auch nicht im Ansatz erraten.
 - Menschen wissen es vielleicht auch nicht, erkennen aber implizierten Kontext!
- Welcher Art ist die Verbindung zwischen ihnen?
 - Die Maschine weiß es nicht und kann es auch nicht im Ansatz erraten.
 - Menschen wissen es vielleicht auch nicht, erkennen aber implizierten Kontext!

Syntaktische Erweiterung des Web der Dokumente: RDF (1)

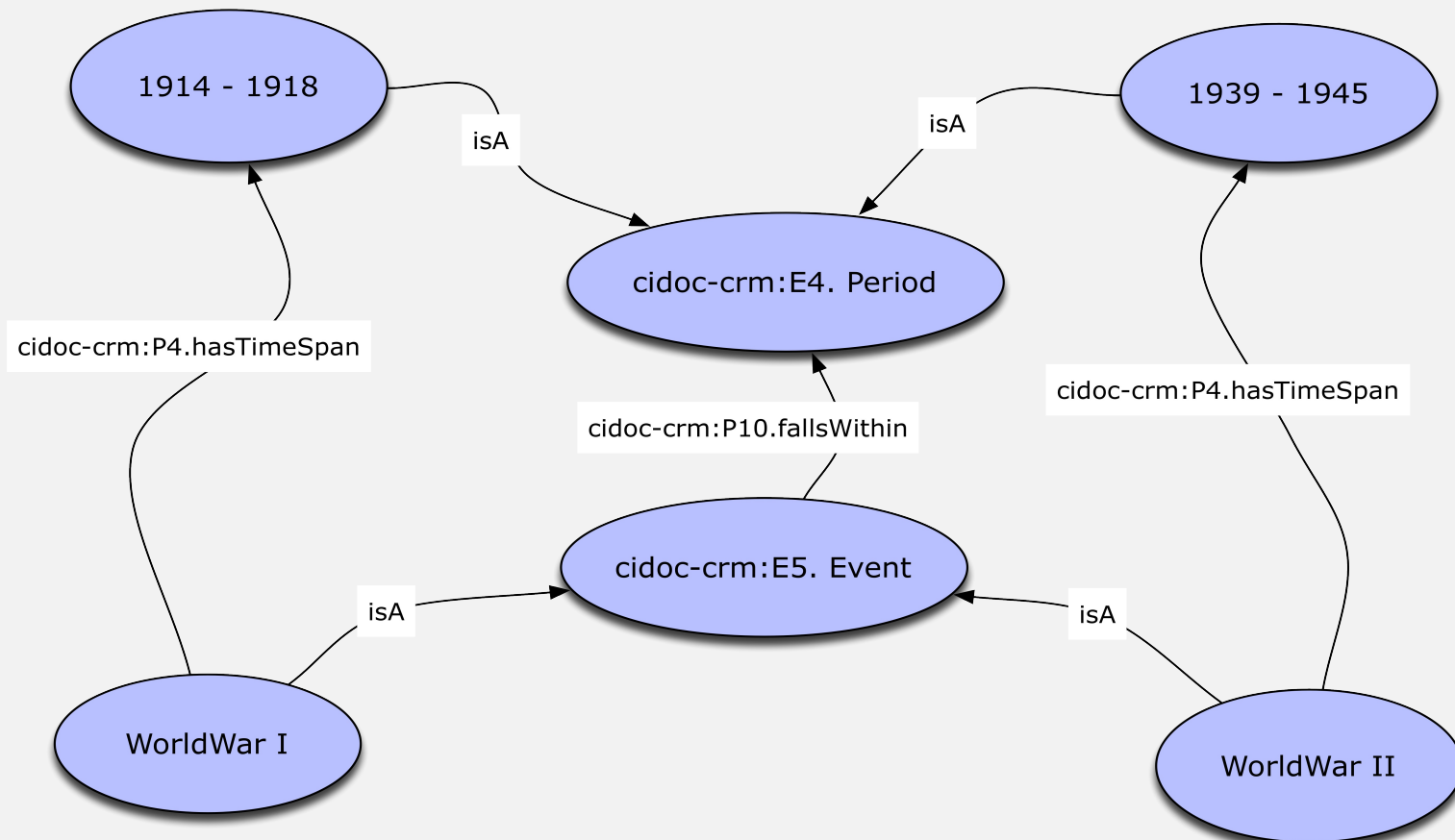
- Spezifikation einer Syntax für Aussagen über Entitäten im WWW: Resource Description Framework (RDF) Tripel



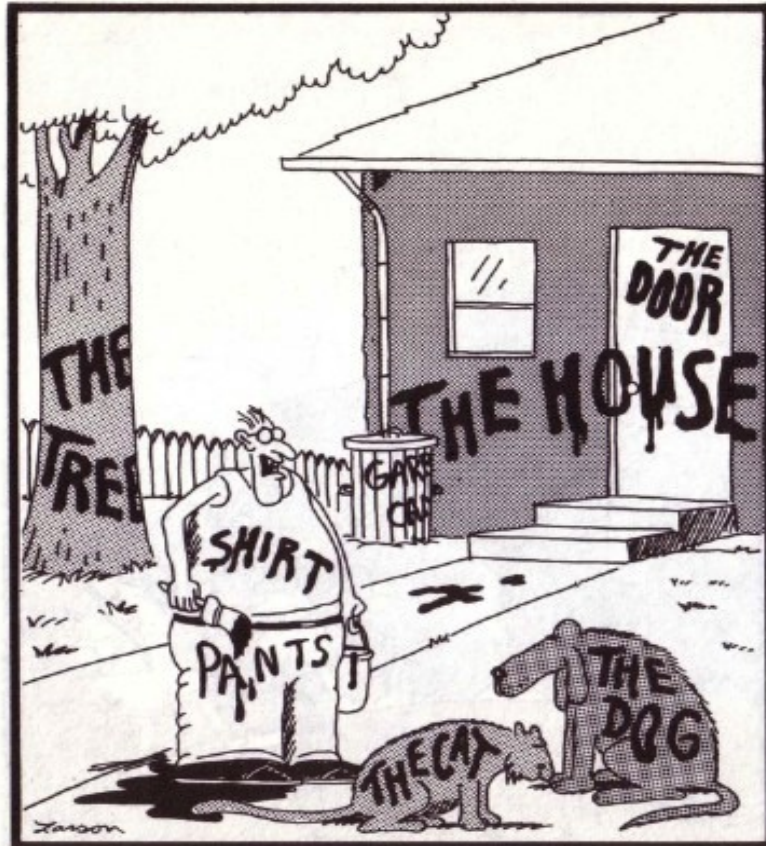
- Spezifikation einer Schema-Sprache (RDFS) als 'Grammatik' mit Elementen wie
 - Klassen ('Stuhl' als Instanz der Klasse Stuhl), Eigenschaften, Werten
 - Hierarchien von Klassen und Eigenschaften ('Stühle' als Unter-Klasse von 'Möbel', 'lehrt' als Unter-Eigenschaft von 'kommuniziert')
 - Vererbung ('kommunizieren' basiert auf Sprache → 'lehren' ebenso)
 - Unterstützung für einfache deterministische logische Operationen

Syntaktische Erweiterung des Web der Dokumente: RDF (2)

- So können wir Strukturen in Aggregationen von Tripeln etablieren: das Resultat sind leichgewichtige 'Ontologien':



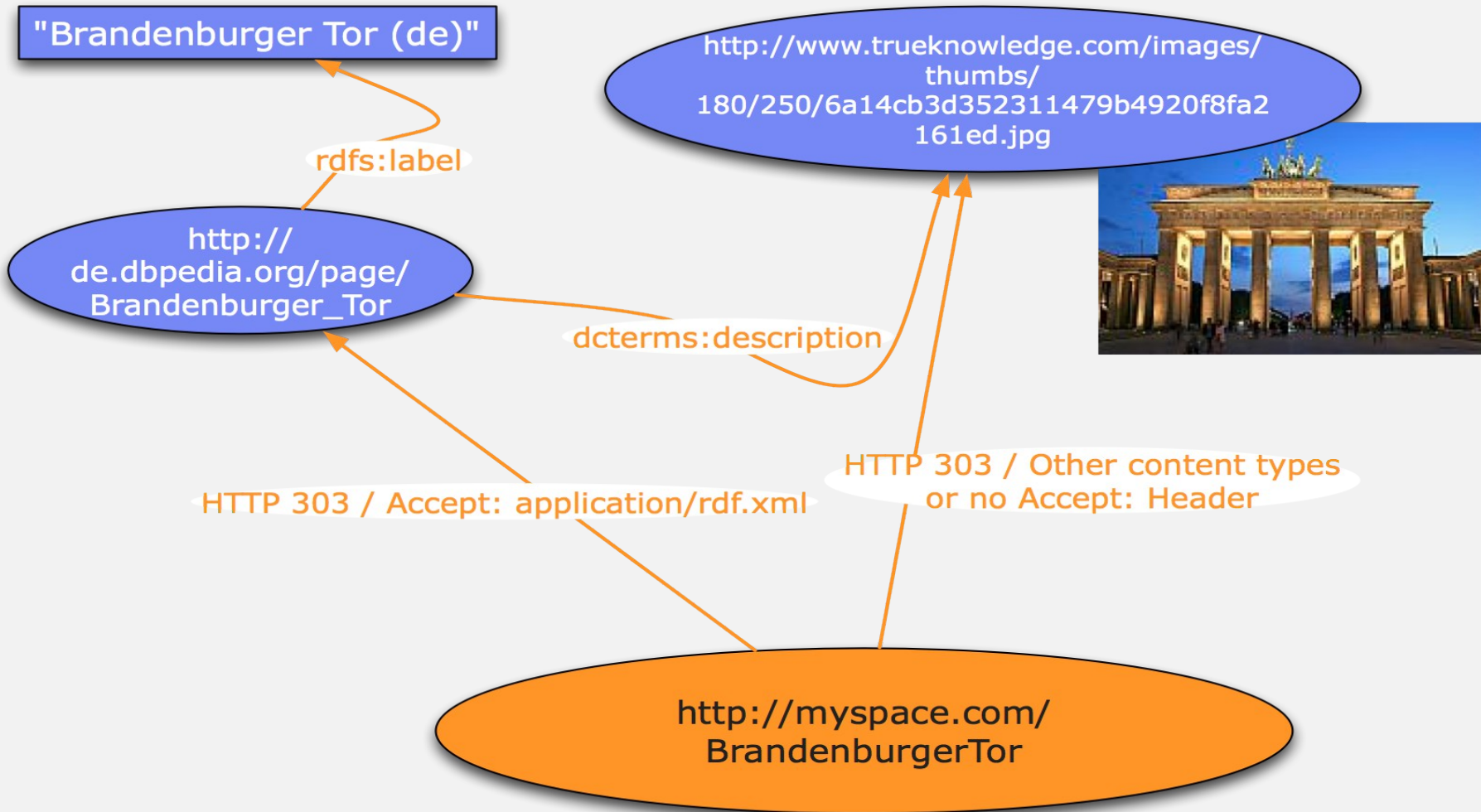
Erweiterung des Repräsentationsbereichs: Das Web der Dinge ... nicht ganz so:



Was stimmt
an diesem Bild **nicht**?

Zitiert nach Ronald Carpentier's
Blog unter
<http://carpentier.wordpress.com/2007/08/08/1-2-3/>

Erweiterung des Repräsentationsbereichs zu einem 'Web der Dinge'

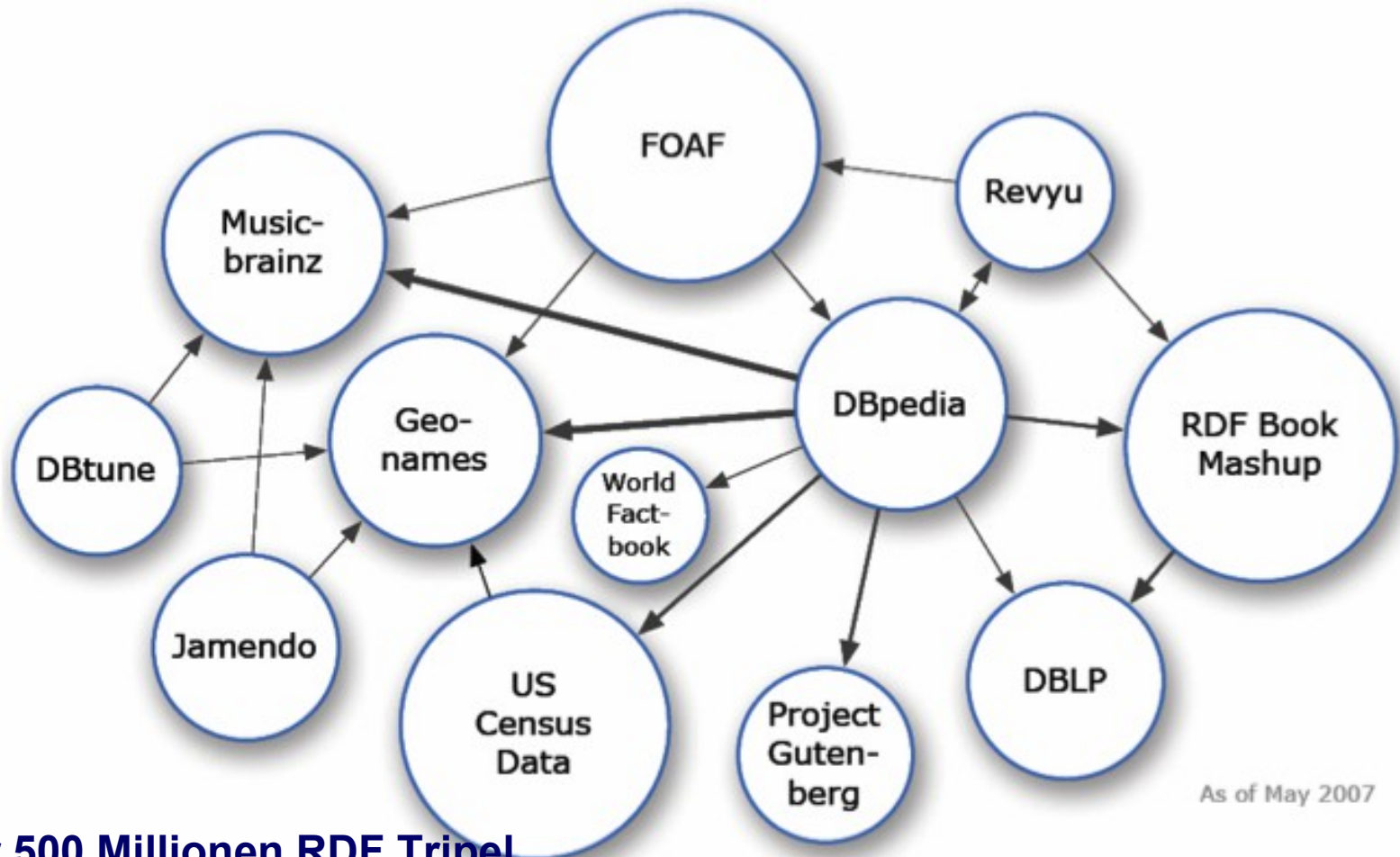


Linked Data essentials

1. Use URIs Standard-**Identifier**
2. Use HTTP URIs Standard-**Zeiger**
3. Serve useful information using SPARQL, RDF standards
4. Mention URIs of related objects Standards für **Fragen**
und **Aussagen**
Links zu Kontextentitäten

Copyright © 2008 W3C (MIT, ERCIM, Keio)

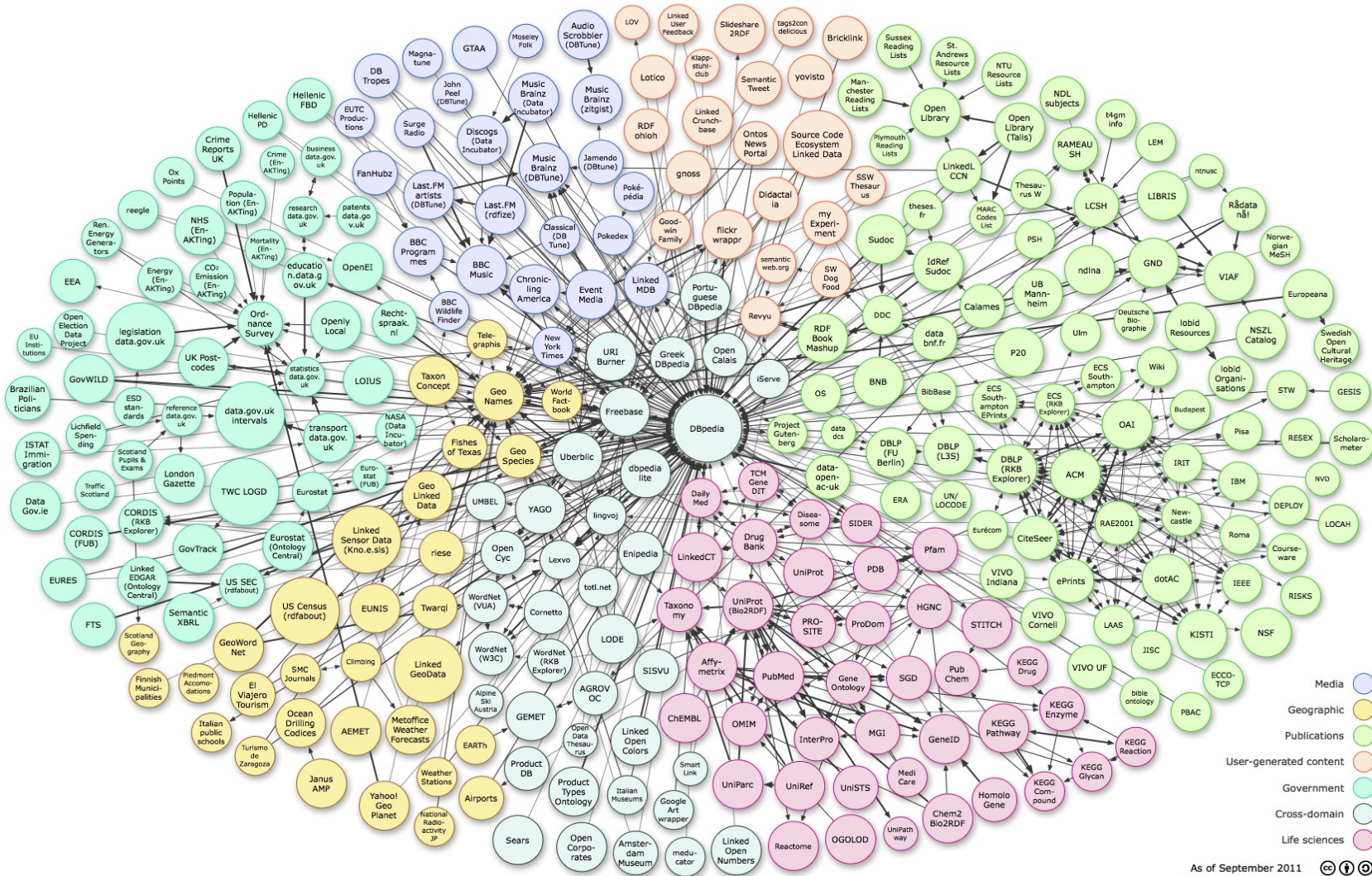
[http://www.w3.org/2008/Talks/0617-lod-tbl/#\(4\)](http://www.w3.org/2008/Talks/0617-lod-tbl/#(4))



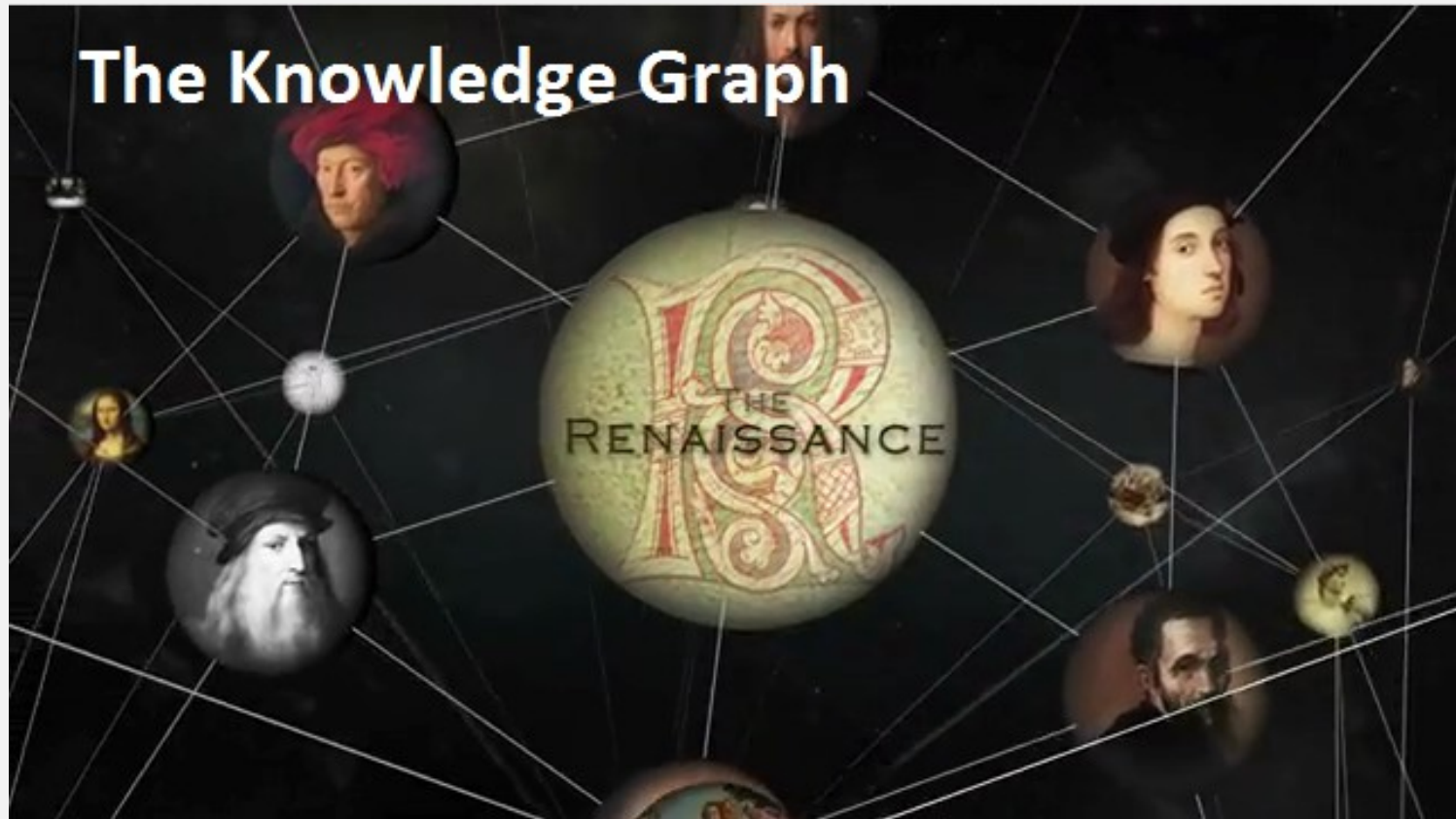
- Über 500 Millionen RDF Tripel
- Ca. 120.000 RDF-Links zwischen Datenquellen

© Richard Cyganiak

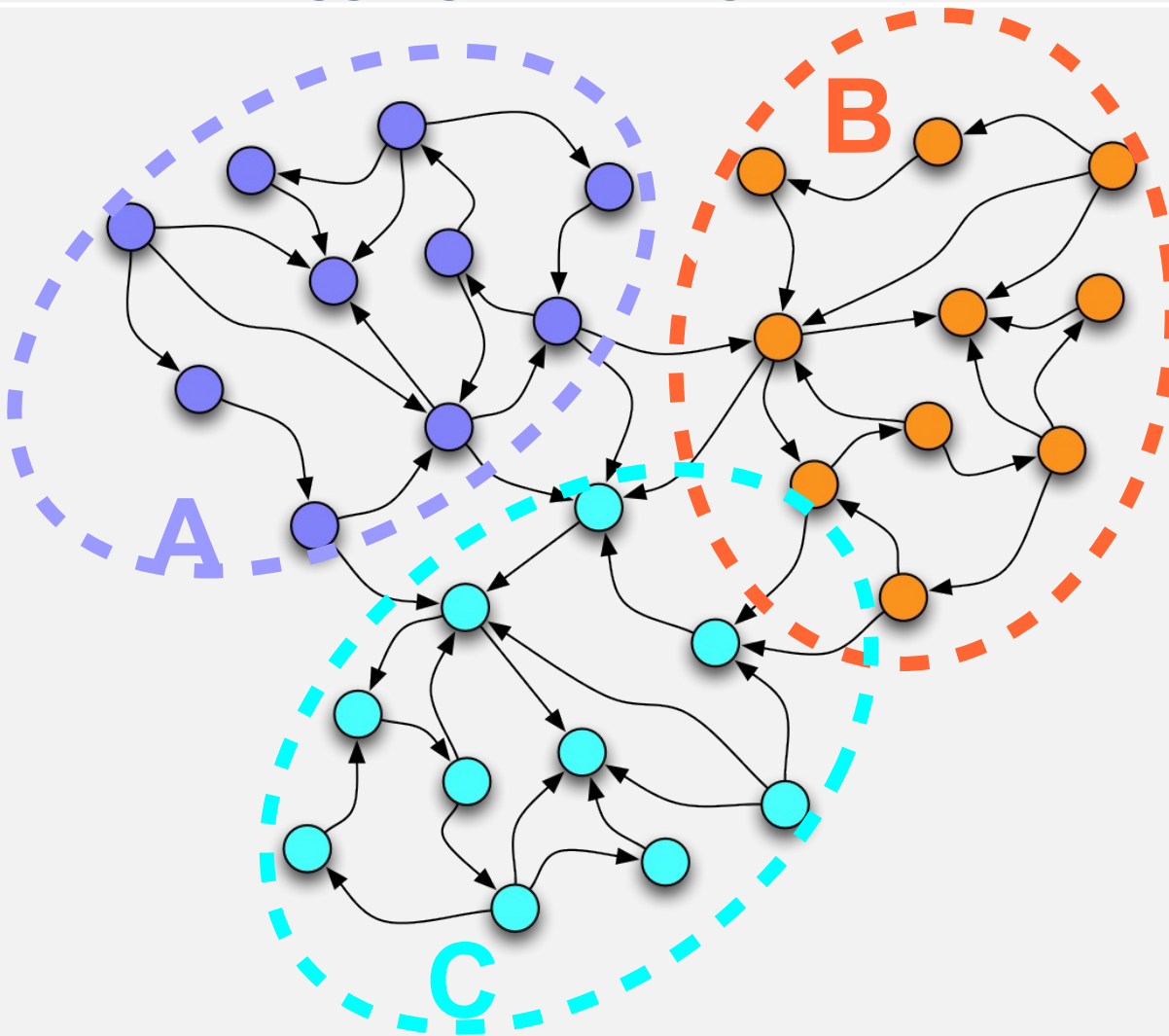
Und eine Menge Kugeln Ende 2011



Google betritt die Bühne

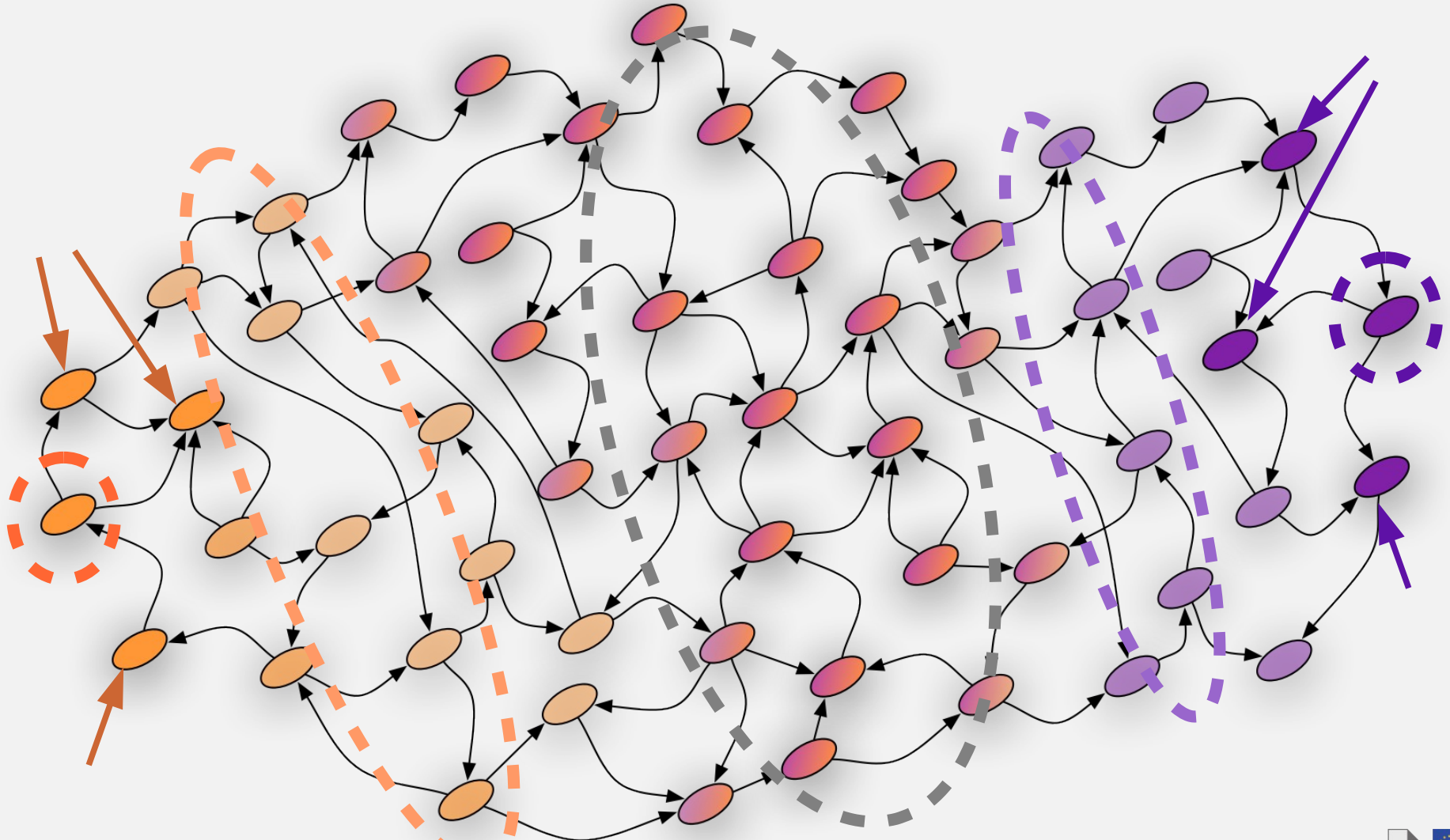


Modellierung von Objekt-Repräsentationen als RDF-Aggregationen generiert neue Fragen ...



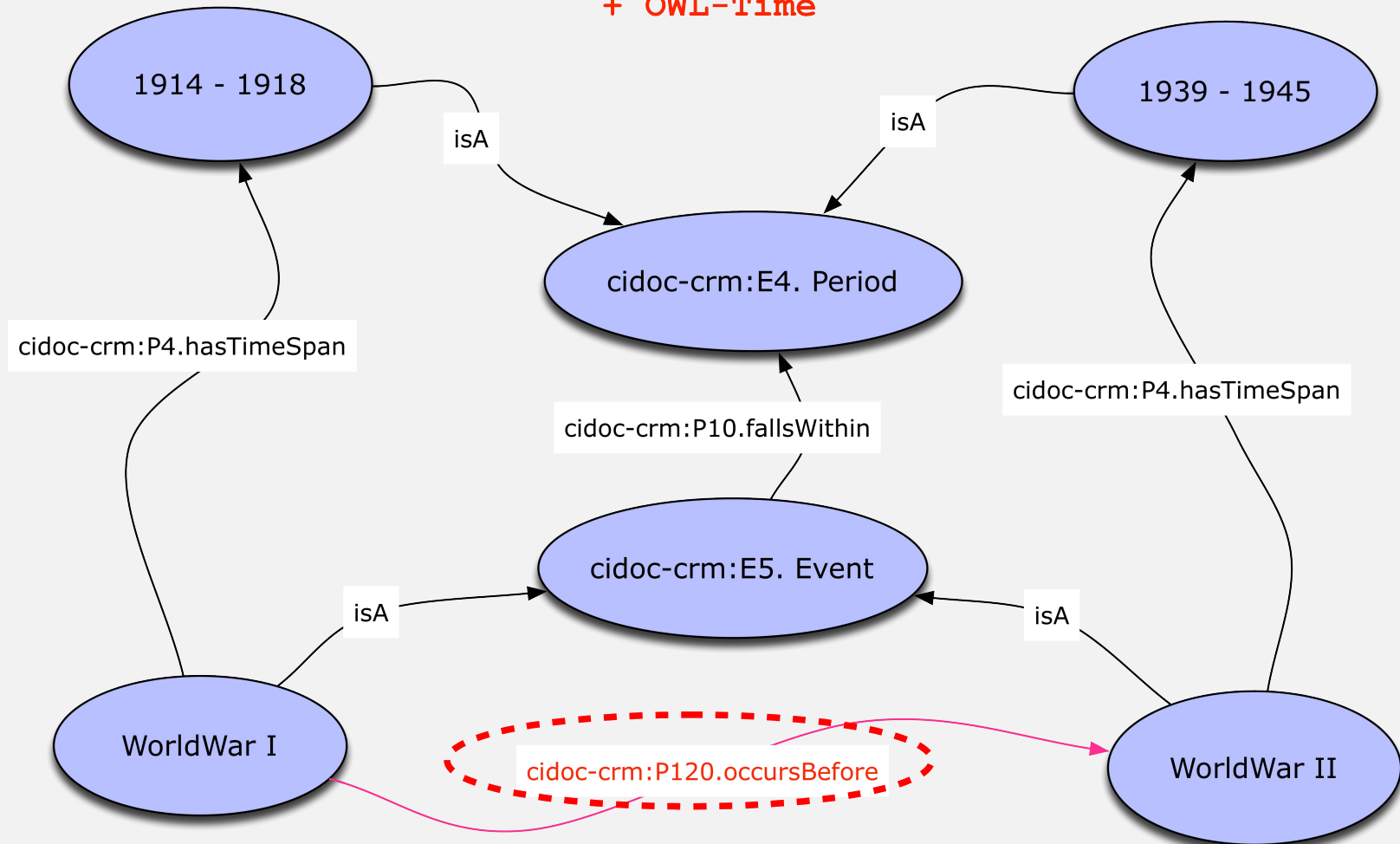
- Wo 'beginnen' Aggregationen? Wo 'enden' sie?
 - Und was konstituiert Dokument-Grenzen??
 - Und welcher Knoten war zu einem gegebenen Zeitpunkt mit welchen anderen verbunden???
- Provenienz, Versionierung, Autorisierung:
Named Graphs

Aggregationen und Kontext: Bestimmung semantischer Distanz



... und schafft neue Möglichkeiten: Aussagensysteme und 'Reasoning'

+ OWL-Time



'Dokumente' als Aggregationen von RDF-Tripeln (1)

Assertion

NG_000007.
3:g.70628G>A

has
frequency

0.25%

Condition

Sardinian

Provenance

Giardine et al

'Dokumente' als Aggregationen von RDF-Tripeln (2)

```
<nanopublication id="0">
```

```
<assertion>  
  <subject>NG_000007.3:g.70628G>A</subject>  
  <predicate>has variant frequency</predicate>  
  <object>0.25%</object>  
</assertion>
```

```
<condition>Sardinian</condition>
```

```
<provenance>  
  <dateofcreation>March 24, 2011</dateofcreation>  
  <lastedit>March 24, 2011</lastedit>  
  <evidenceType>empirical</evidenceType>  
  <authorID>Giardine et. al.</authorID>  
  <curatorID>unresolved</curatorID>  
  <registrantID>Mons et. al.</registrantID>  
  <PMID>6695908</PMID>  
  <PMID>1428944</PMID>  
  <PMID>1610915</PMID>  
  <DOI>http://dx.doi.org/10.1038/ng.785</DOI>  
  <linkout>http://globin.bx.psu.edu/cgi-bin/hbvar/query_vars3?  
mode=output&display_format=page&i=239</linkout>  
  <linkout>http://phencode.bx.psu.edu/cgi-bin/phencode/phencode?  
build=hg18&id=HbVar.239</linkout>  
</provenance>
```

```
<nanopublication id="0">
```


Vom Nutzen der Inferenz

KU LEUVEN

van Haagen HHHBM, 't Hoen PAC, Botelho Bovo A, de Morrée A, van Mulligen EM, et al. (2009) Novel Protein-Protein Interactions Inferred from Literature Context. PLoS ONE 4(11): e7894. doi:10.1371/journal.pone.0007894 / Example provided by Jan Velterop

 **PLoS one**
accelerating the publication of peer-reviewed science

Login | Create Account | Feedback

Search articles... Advanced Search

Home Browse Articles About For Readers For Authors and Reviewers Journals Hubs PLoS.org

RESEARCH ARTICLE OPEN ACCESS

Novel Protein-Protein Interactions Inferred from Literature Context

Article Metrics Related Content Comments: 0

Herman H. H. B. M. van Haagen^{1*}, Peter A. C. 't Hoen¹, Alessandro Botelho Bovo², Antoine de Morrée¹, Erik M. van Mulligen¹, Christine Chichester¹, Jan A. Kors¹, Johan T. den Dunnen¹, Gert-Jan B. van Ommen¹, Silvère M. van der Maarel¹, Vinícius Medina Kern², Barend Mons¹, Martijn J. Schuemie¹

1 Biosemantics Association, Department of Human Genetics, Leiden University Medical Center, Leiden, and Department of Medical Informatics, Erasmus University Medical Center, Rotterdam, The Netherlands, **2** Post-Graduate Program in Knowledge Engineering and Management (EGC), Federal University of Santa Catarina (UFSC), Florianópolis, Brazil

Abstract [Top](#)

We have developed a method that predicts Protein-Protein Interactions (PPIs) based on the similarity of the context in which proteins appear in literature. This method outperforms previously developed PPI prediction algorithms that rely on the conjunction of two protein names in MEDLINE abstracts. We show

To add a note, highlight some text. [Hide notes](#)
Make a general comment

Jump to
[Abstract](#)
[Introduction](#)
[Results](#)
[Discussion](#)
[Methods](#)
[Supporting Information](#)
[Author Contributions](#)
[References](#)

Download: [PDF](#) | [Citation](#) | [XML](#)
[Print article](#)

Metrics ⓘ
Total Article Views: **673**
Average Rating [\(0 User Ratings\)](#)
☆☆☆☆ [See all categories](#)
[Rate This Article](#) [More](#)

Related Content
Related Subject Categories
[Molecular Biology](#), [Computer Science](#), [Computational Biology](#)
Related Articles on the Web
[Google Scholar](#)
[PubMed](#) [More](#)

Share this Article ⓘ
Bookmark:      
[Email this article](#)

Daten = Publikation

- Die Unterscheidung von Daten und Publikation wird **zunehmend obsolet** in semantischen Publikationsumgebungen ...
- ... zumindest im STM-Bereich.
- Der Übergang zu semantischen Publikationsmethoden wird in den **Geisteswissenschaften viel langsamer verlaufen**. Gründe:
 - diffuse und instabile **Terminologie**
 - diffuse **Link-Semantik**, die schwer konsistent formalisierbar ist
 - enge Verbindung zwischen **komplexen Dokumentformaten** und **geisteswissenschaftlichem Diskurs**
- Dementsprechend stammen die meisten aktuellen Beispiele aus dem biomedizinischen Sektor.
- Mit dem Veränderungspotential experimentieren wir in

- Mapping the Republic of Letters:

<http://knot-dev.herokuapp.com/investigate.html>

- Oder der Graph der Schriftsteller und Denker und ihrer Verbindungen:

<http://zoom.it/Vj6F> (ist diese Darstellung nützlich?)

<http://bgriffen.scripts.mit.edu/www/media/json/thinkers/>

<http://mariandoerk.de/edgemaps/demo/>

<http://www.visualdataweb.org/relfinder/relfinder.php>

- Oder ein Finnisches Beispiel (Kulttuurisampo):

<http://www.kulttuurisampo.fi/kulsa/historiallisetKartat.shtml>

- Oder schließlich Obama vs. Palin:

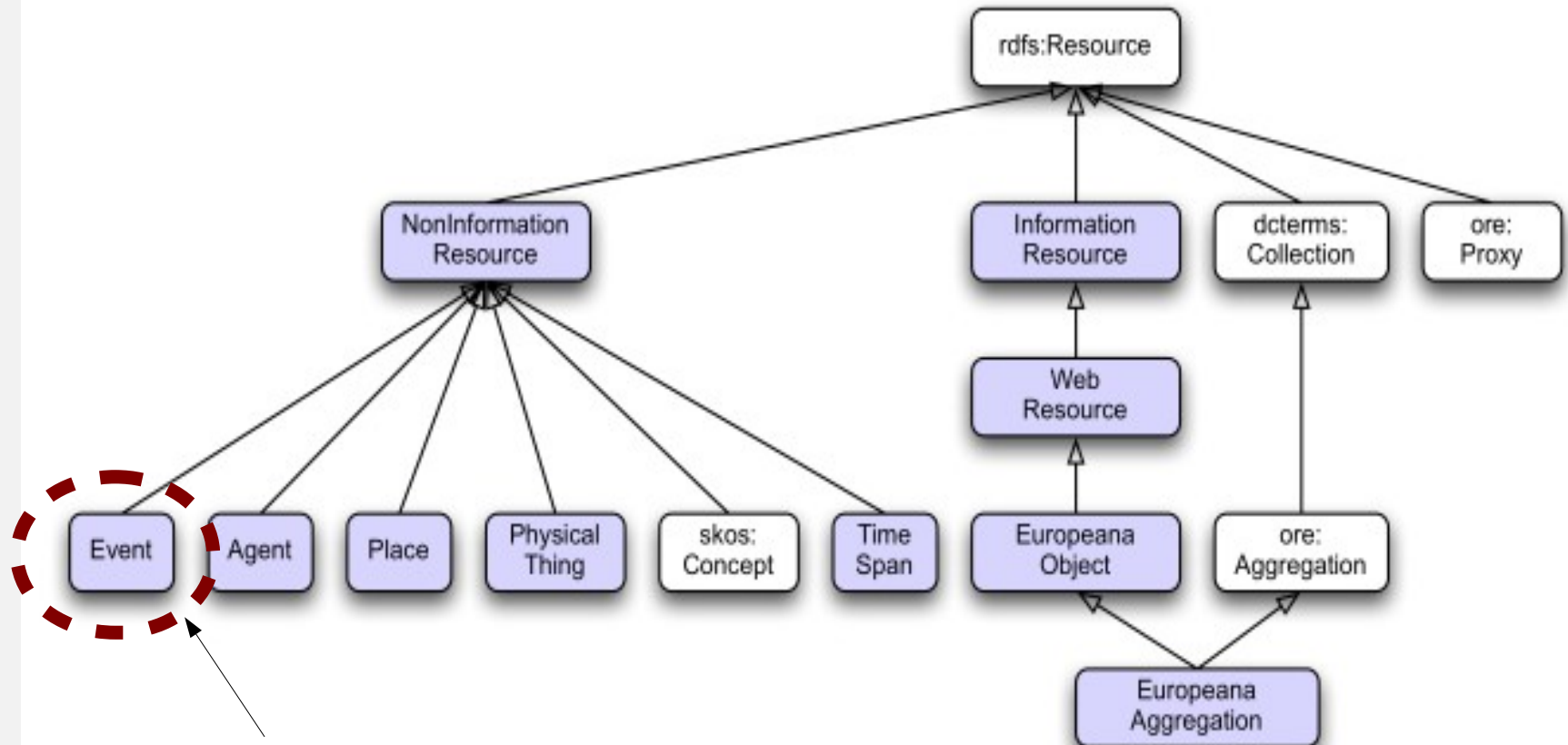
http://truthy.indiana.edu/memedetail?id=324&resmin=45&theme_id=4 vs.

http://truthy.indiana.edu/memedetail?id=783&resmin=45&theme_id=4

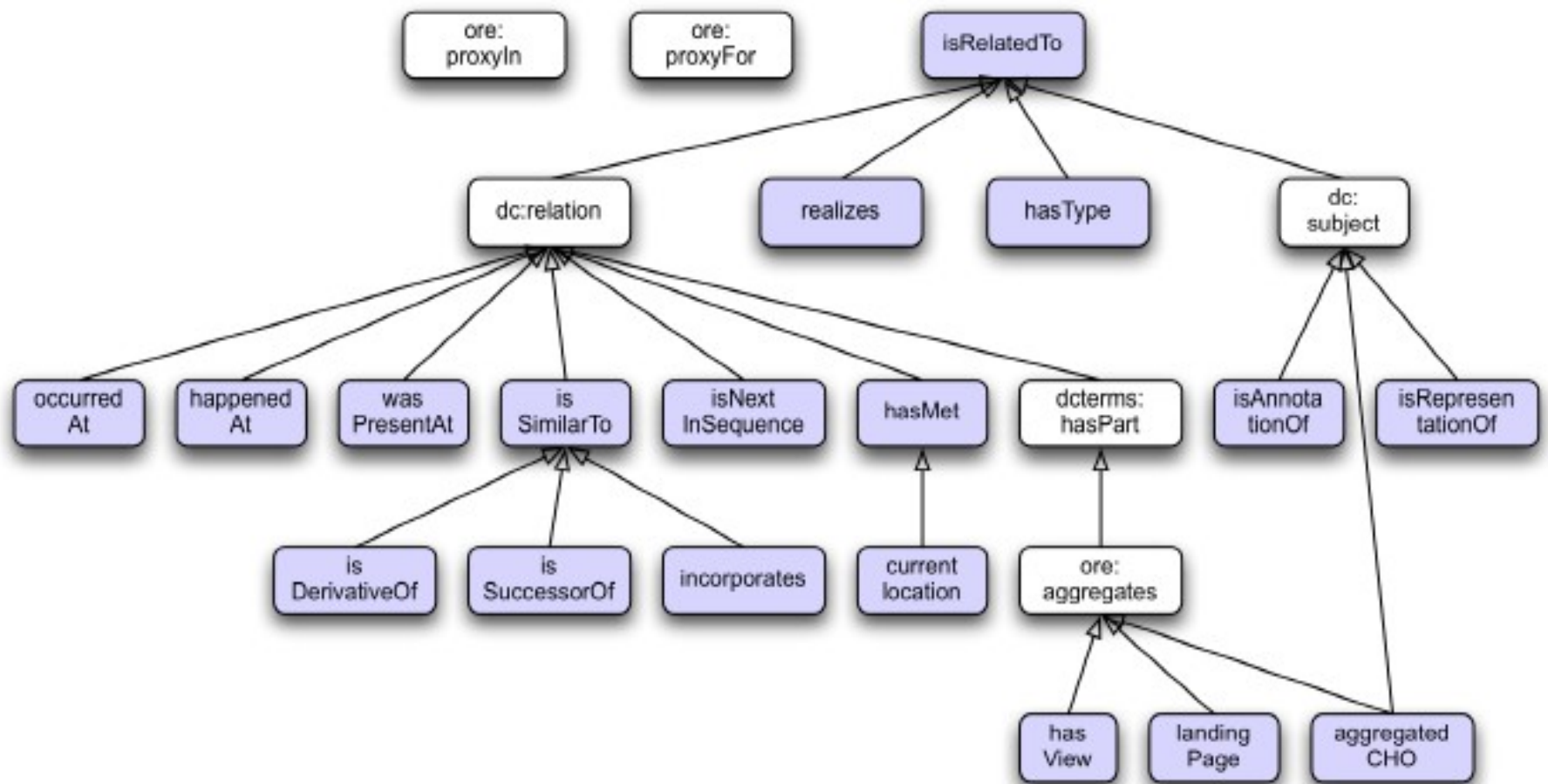
Das Europeana Data Model (EDM) im Kontext von LoD

EDM – was ist es, und was nicht?

- EDM ist das **Metadaten-Modell**, das ESE ersetzt ...
- ... ein Aussagenmodell für **digitale Repräsentationen** von Objekten aus dem Bereich Kulturerbe
- ... ein Modell für die **Kontextualisierung** solcher Repräsentationen
- EDM ist **kein Objektmodell** (aber kann mit Objekt- und Prozessmodellen kombiniert werden, wie etwa TEI und CRM)!
- EDM ist ein **RDF-basiertes Graphenmodell**
- *EDM ermöglicht die Modellierung von Objekten und Kontext und damit **Generierung von Wissen***



Hier könnte die Konzepthierarchie
CIDOC CRM E5 eingepasst werden



Mona Lisa: Ministère de la Culture

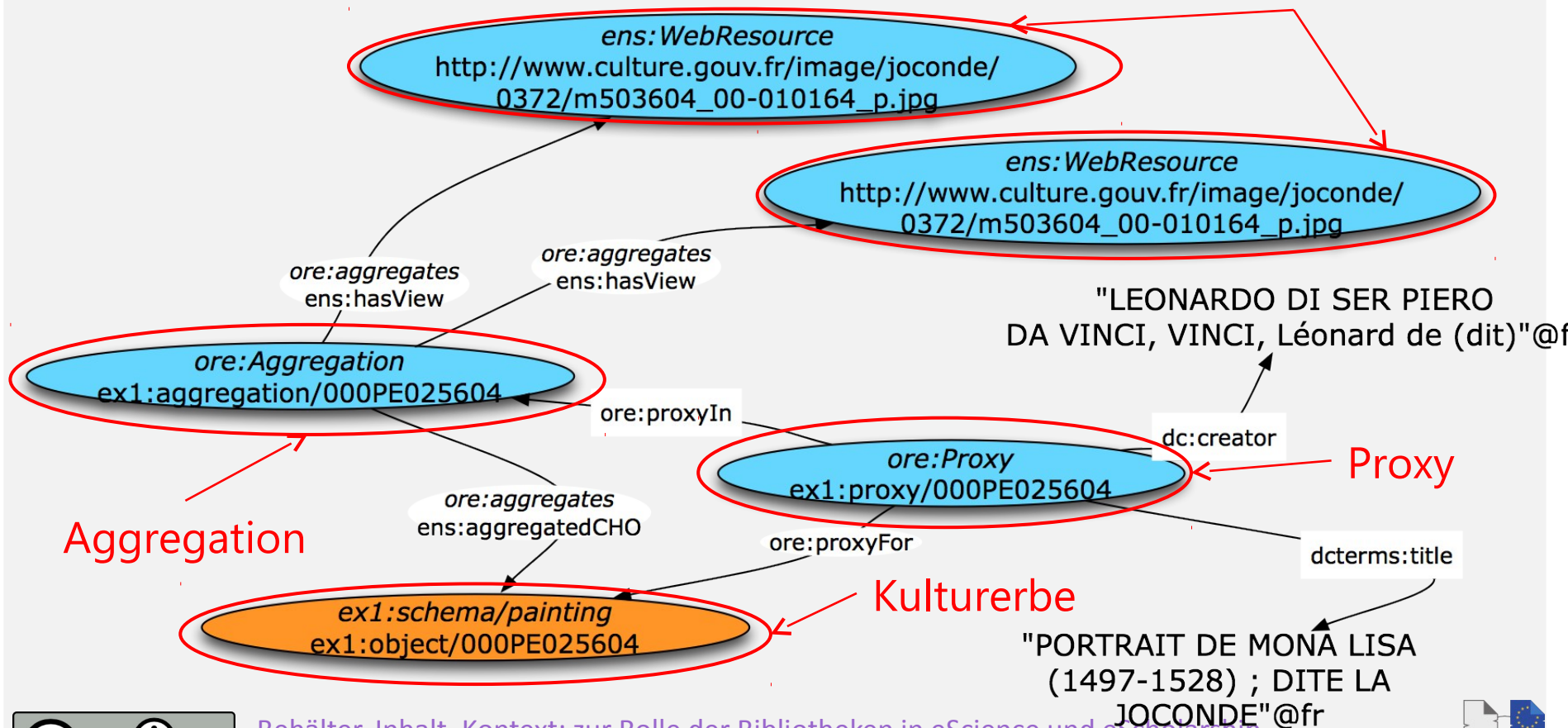
KU LEUVEN

Réponse n° 1



Domaine	peinture
Type d'objet	tableau
Titre	PORTRAIT DE MONA LISA (1479-1528) ; DITE LA JOCONDE
Auteur/exécutant	LEONARDO DI SER PIERO DA VINCI ; VINCI Léonard de (dit)
Précision auteur/exécutant	Vinci, 1452 ; Amboise, 1519
Ecole	Italie
Période création/exécution	1er quart 16e siècle
Millésime création/exécution	1503 entre ; 1506 et
Genèse	oeuvre en rapport ; reproduit en gravure
Historique	commandé par le florentin Francesco del Giocondo, époux de Mona Lisa entre 1503 et 1506 ; nombreuses copies dont une conservée au Louvre ; gravé par Fauchery, par Filhol, par Landon
Matériaux/techniques	peinture à l'huile ; bois
Mesures	77 H ; 53 L
Sujet représenté	portrait (Mona Lisa, femme, à mi-corps, de trois-quarts, assis, accoudé, loggia, Italien) ; fond de paysage (montagne, rocher, cours d'eau, pont, plaine, route)
Date sujet représenté	1479-1528
Lieu de conservation	Paris ; musée du Louvre département des Peintures
	 <i>Musée de France</i> au sens de la loi n° 2002-5 du 4 janvier 2002
Statut juridique	propriété de l'Etat ; musée du Louvre département des Peintures
Anciennes appartenances	François Ier ; Couronne de France
Numéro d'inventaire	INV 779
Commentaires	légère diminution du tableau sur les côtés (environ 7 mm) ; acheté vraisemblablement vers 1519, après la mort de l'artiste
Bibliographie	HEYDENRICH 6 ; OTTINO DELLA CHIESA 31 ; VILLOT I 484 ; HAUTECOEUR 1601 ; C.S.I. 1981, P 192
Copyright notice	© Musée du Louvre, © Direction des Musées de France, 1999
Crédits photographiques	© Réunion des musées nationaux ; © Hervé Lewandowski ; © Thierry Le Mage
	 commande reproduction et/ou conditions d'utilisation
	renseignements sur le musée
	000PE025604

Digitale
Repräsentationen



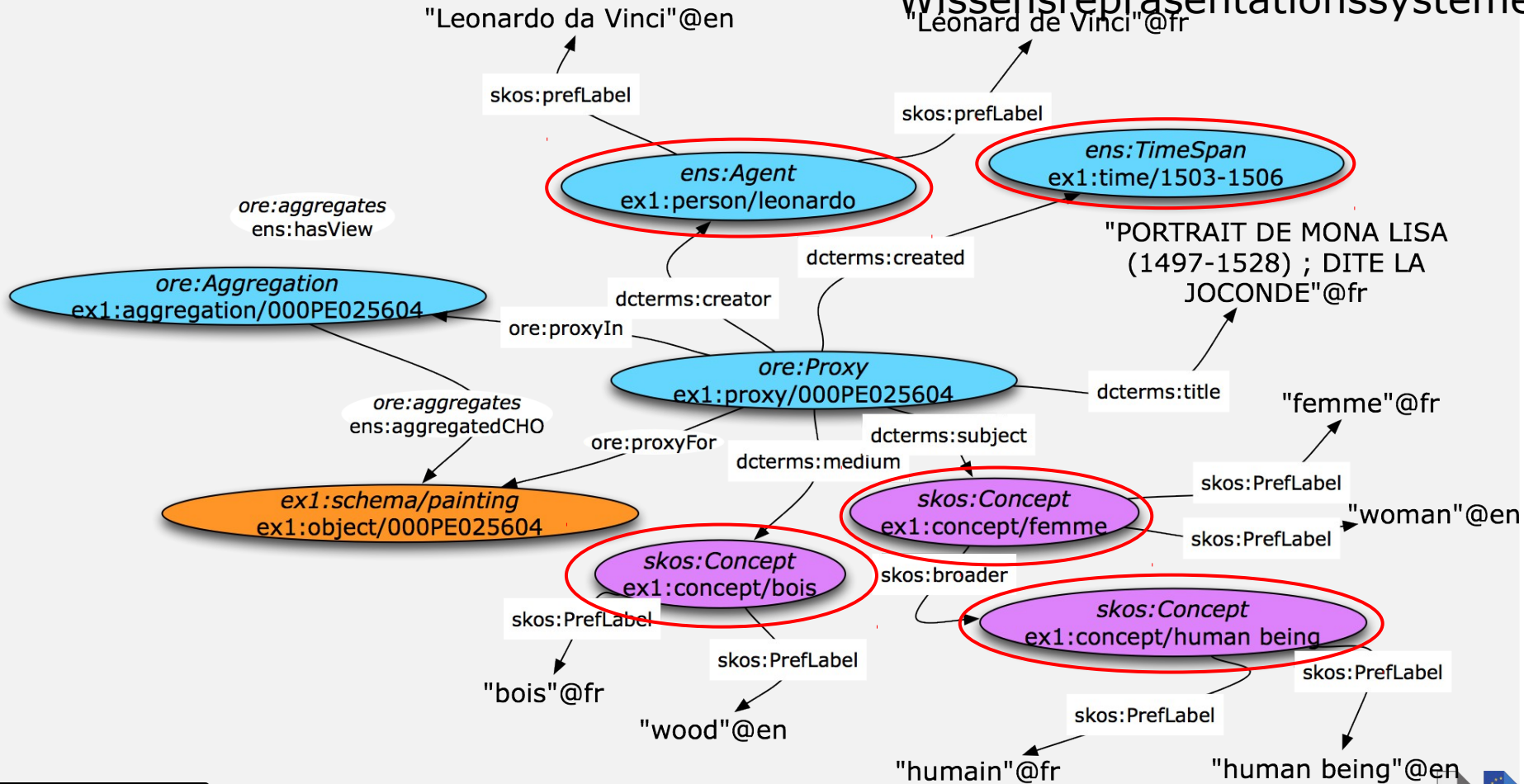
Semantische Kontextualisierung

ens:Agent: personen oder Körperschaften

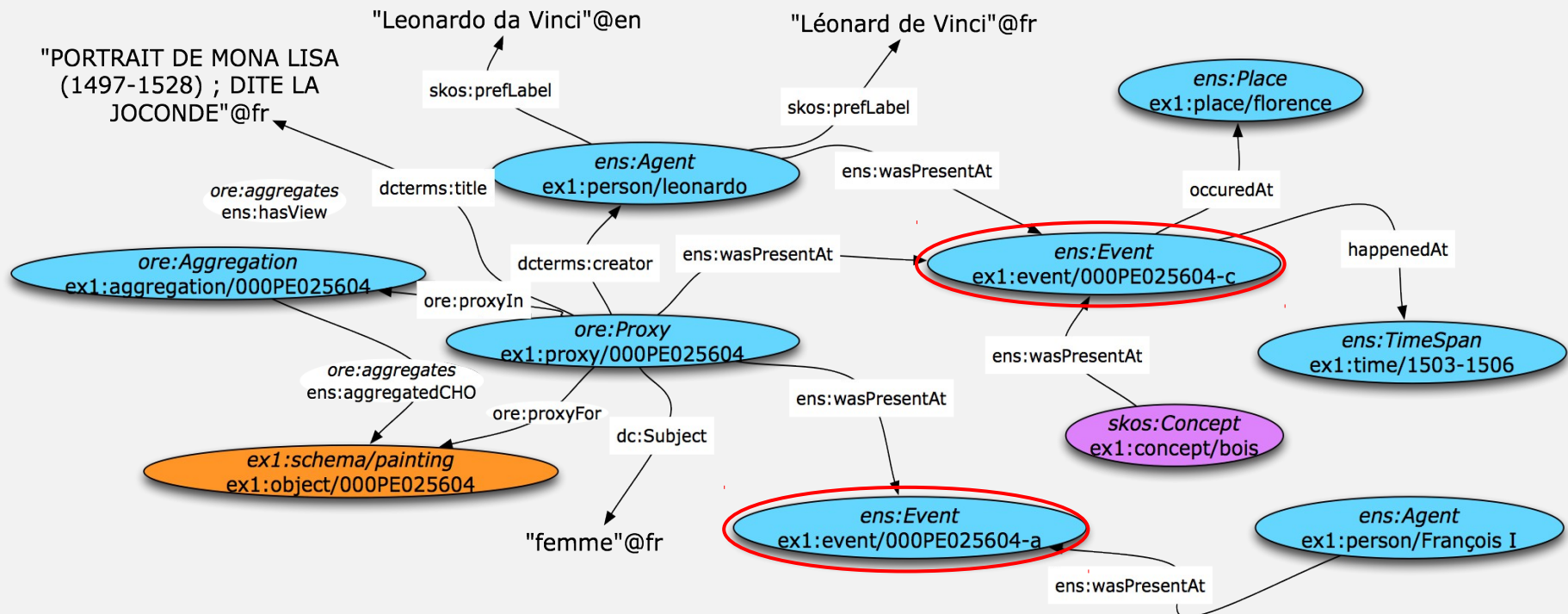
ens:Place: Geo-Entitäten

ens:TimeSpan: Zeitperioden, Datumsangaben

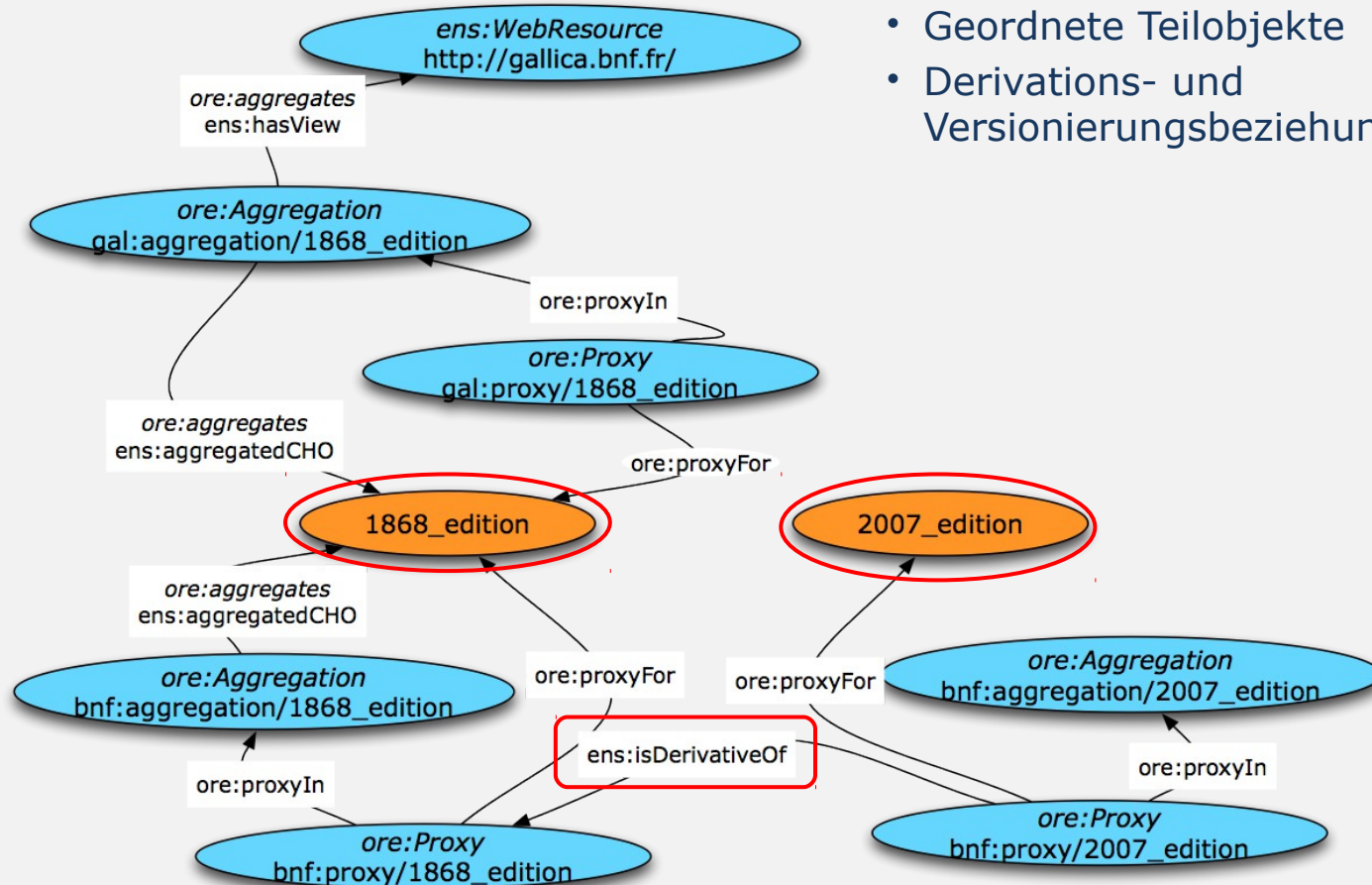
skos:Concept: Entitäten aus Wissensrepräsentationssystemen



Im EDM sind Beschreibungen jenseits der Objektzentrierung möglich (→ CIDOC CRM!)



- Teil-Ganzes Beziehungen für komplexe (hierarchische) Objekte
- Geordnete Teilobjekte
- Derivations- und Versionierungsbeziehungen



Les Fleurs du Mal: UNIMARC

<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb37367035f>

000 nam 22 450

001FRBNF373670350000003

009<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb37367035f>

039 \$oGEA\$a000288182

100 \$a19920409d1857 m y0frey50 ba

1010 \$afre

102 \$aFR

105 \$a||||z 00|||

106 \$ar

2001 \$a^Les %fleurs du mal\$bTexte imprimé\$fpar Charles Baudelaire

210 \$aParis\$cPoulet-Malassis et De Broise\$d1857

215 \$a248 p.\$d19 cm

676 \$a841.8\$v22

686 \$a840\$2Cadre de classement de la Bibliographie nationale française

700 |\$311890582\$aBaudelaire\$bCharles\$4070

801 0\$aFR\$bBNF\$c19920409\$gAFNOR\$2intermrc

Les Fleurs du Mal: Gallica

KU LEUVEN

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k70861t>

Gallica Consultation : Les fleurs du mal / par... page Non paginé of 258 (Display: Normal)

http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k70861t#

BnF gallica Digital library

Home > Consultation

Les fleurs du mal / par Charles Baudelaire
Baudelaire, Charles, 1857
Full record
Display plain text

Search this document
Go page NP | Ok

Browse by
Page
Thumbnail
Table of contents
NP (not numbered)
p.1
p.2
p.3
p.4
p.5
p.6
p.7
p.8

Full record

Title : Les fleurs du mal / par Charles Baudelaire
Author : Baudelaire, Charles
Publisher : Poulet-Malassis et De Broise (Paris)
Date of publication : 1857
Type : monographie imprimée
Language : French
Format : 248 p. ; 19 cm
Format : application/pdf
Copyright : domaine public
Identifier : ark:/12148/bpt6k70861t
Source : Bibliothèque nationale de France, Rés. Ye-3535
Relation : <http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb37367035f/description>
Provenance : bnf.fr
Theme : French & related literatures

Close

Reserve

Search
OK
Advanced search

Custom use
Assemble your own digital library and tag your documents
Sign in
create an account
About this document
Add a Tag
Add this document

Permalink on this document
<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k70861t>
Entfernen

Les Fleurs du Mal: Digitised

KU LEUVEN

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k70861t.textePage.f1>

Text mode | Audio mode

page NP (screen 1 of 258)

[Next page](#) | [Last page](#) |

Title : Les fleurs du mal / par Charles Baudelaire

Author : Baudelaire, Charles

Publisher : Poulet-Malassis et De Broise (Paris)

Date of publication : 1857

Type : monographie imprimée

Language : French

Format : 248 p. ; 19 cm

Format : application/pdf

Copyright : domaine public

Identifier : [ark:/12148/bpt6k70861t](http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k70861t)

Source : Bibliothèque nationale de France, Rés. Ye-3535

Relation : <http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb37367035f/description>

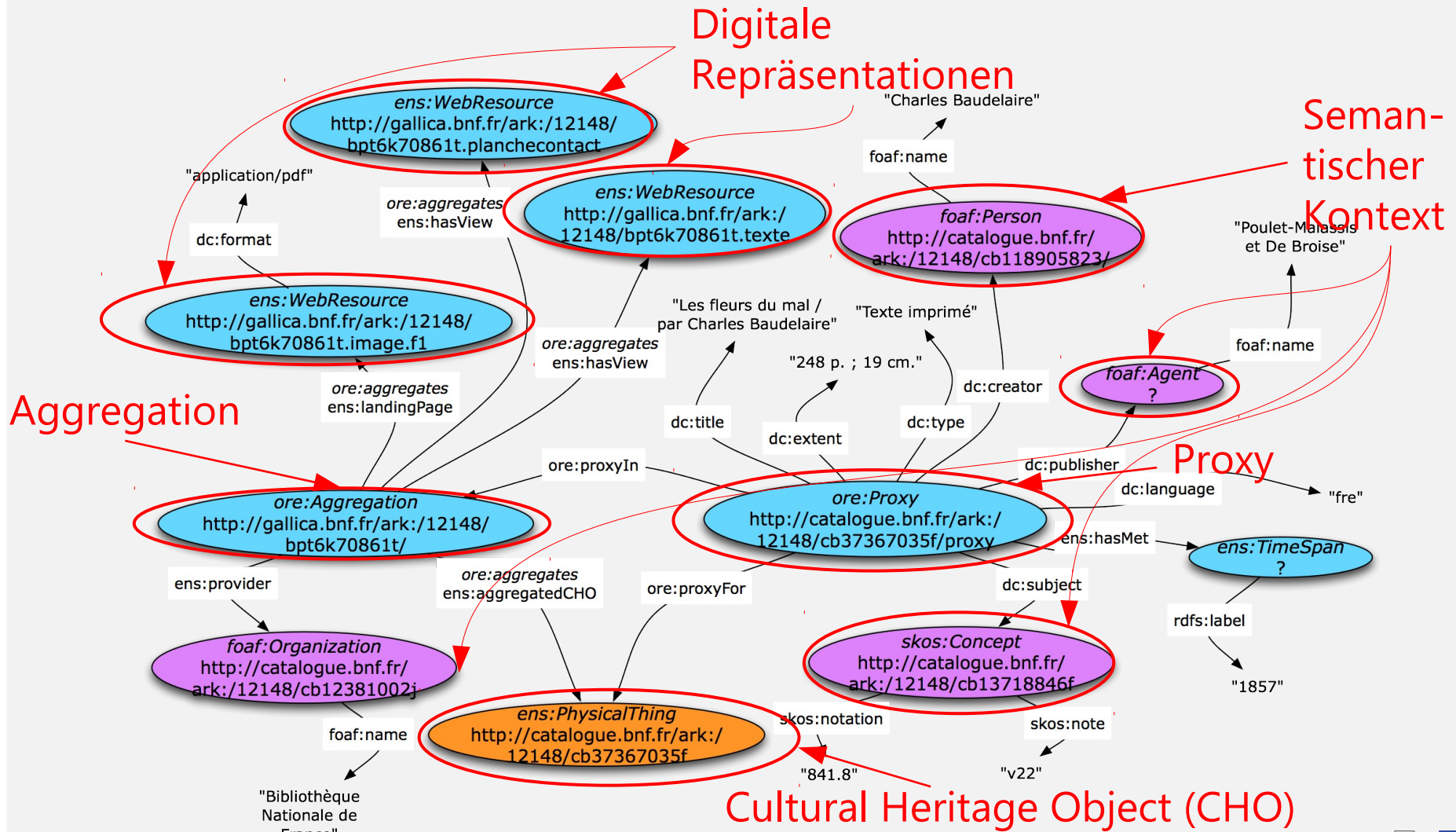
Provenance : bnf.fr

Theme : French & related literatures

The text below has been produced using a process called optical character recognition (O.C.R.). Since it is an automatic process, it is subject to errors you might find in this page.

The recognition rate for this document is 94.63 %.





Was kann man damit machen?

De arte venandi cum avibus

Frederick II, Holy Roman Emperor: De arte venandi cum avibus. Moamin. Gerardus Falconarius. Ghatrif. Grisofus medicus



Shelfmark	Valencia Universitat de València, Biblioteca Històrica BH Ms. 601
Author	Frederick II, Holy Roman Emperor, 1194-1250 Gerardus, Falconarius Ghatrif Grisofus, Medicus
Date of Origin	around 1470
Place of Origin	Italy
Material	parchment
Extent	304 f.
Dimensions	329 x 211 mm
Illuminated	yes
Language	Latin

De Arte Venandi ... (2)

KU LEUVEN

Bildschirmfoto Ablage Bearbeiten Foto Fenster Hilfe 96 % Di. 10:25 gradmans

Europeana Profes x VIVO | connect - x edoc - Dokument x COST/SISMEL Trai x Europeana Regia x 25 Google Kalender x Protokoll Besprecl x crossref.org : : pu x

www.europeana-regia.eu/en/manuscripts/authors/frederick-ii-holy-roman-emperor-1194-1250

Erste Schritte Apple Neuer Ordner DM2E Pundit Import to Mendeley Yahoo! Google Maps YouTube Wikipedia News Beliebt » Andere Lesezeichen

CA DE EN ES FR NL

europaana Regia

HOME PROJECT EUROPEANA REGIA HISTORICAL COLLECTIONS MANUSCRIPTS NEWS LINKS

Frederick II, Holy Roman Emperor, 1194-1250

View International Authority File ID Number: 66596013
URL: <http://viaf.org/viaf/66596013/>

FOLLOW US

Manuscripts News

HOME | TERMS OF USE | CONTACT

25

De Arte Venandi ... (3)

KU LEUVEN

Bildschirmfoto Ablage Bearbeiten Foto Fenster Hilfe

Europeana Prof x VIVO | connect x Edoc - Dokume x COST/SISMEL T x Europeana Reg x VIAF x 25 Google Kalendi x Protokoll Bespr x crossref.org : x

viaf.org/viaf/66596013/

Erste Schritte Apple Neuer Ordner DM2E Pundit Import to Mendeley Yahoo! Google Maps YouTube Wikipedia News Beliebt » Andere Lesezeichen

VIAF




Virtual International Authority File


Suchen


Feld auswählen: Index auswählen: Suchbegriffe:


Gesamter VIAF

Suchen

Frederick II, Holy Roman Emperor, 1194-1250   















Frédéric II empereur germanique 1194-1250 

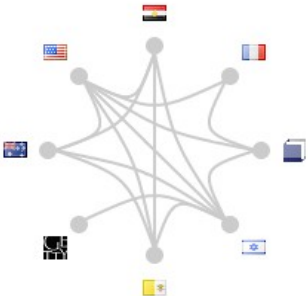
1250-1194 فردريك الثاني، الإمبراطور الروماني المقدس، 

Frederick II, Holy Roman Emperor Roman emperor, 1194-1250 

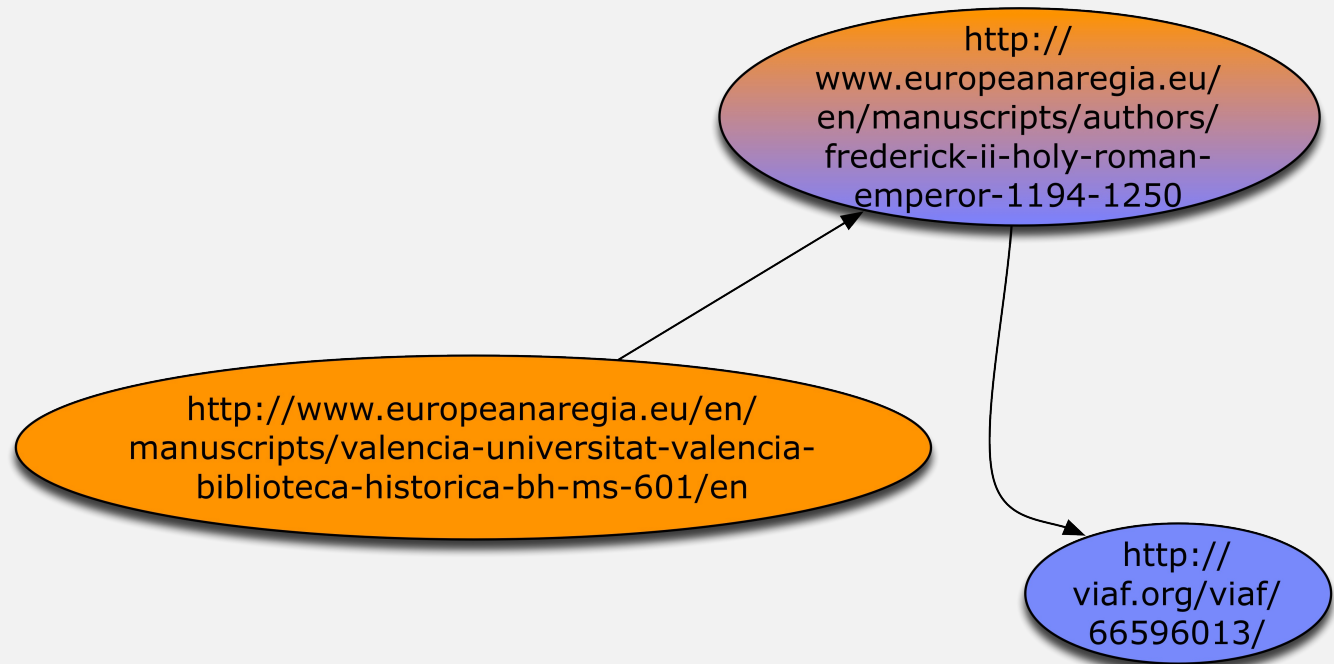
VIAF ID: 66596013 (Personal)
Permalink: <http://viaf.org/viaf/66596013>

Vorzugsbezeichnungen

-   100 0 _ [1a Frederick 1b II, 1c Holy Roman Emperor, 1d 1194-1250](#)
-   100 0 _ [1a Frédéric 1b II, 1c empereur germanique, 1d 1194-1250](#)
-   200 _ | [1a Frédéric 1d II 1c empereur germanique 1f 1194-1250](#)
-   100 0 _ [1a فردريك 1b الثاني, 1c الإمبراطور الروماني المقدس, 1d 1194-1250](#)
-   100 0 _ [1a Frederick 1b II, 1c Holy Roman Emperor, 1d 1194-1250](#)
-   100 0 _ [1a Frederick 1b II, 1c Holy Roman Emperor, 1d 1194-1250](#)
-   100 1 _ [1a Frederick II, Holy Roman Emperor 1g Roman emperor, 1194-1250](#)



De Arte Venandi ... Subgraph 1



De Arte Venandi ... (4)

KU LEUVEN

Bildschirmfoto Ablage Bearbeiten Foto Fenster Hilfe

96 % Di. 10:30 gradmans

Europeana Profes: x VIVO | connect - x Edoc - Dokument x COST/SISEMEL Trai x Europeana Regia x 25 Google Kalender x Protokoll Besprecl x crossref.org : : pu x

www.europeana-regia.eu/en/manuscripts/places/italy

Erste Schritte Apple Neuer Ordner DMZE Pundit Import to Mendeley Yahoo! Google Maps YouTube Wikipedia News Beliebt » Andere Lesezeichen

CA DE EN ES FR NL

europa
Regia

HOME PROJECT EUROPEANA REGIA HISTORICAL COLLECTIONS MANUSCRIPTS NEWS LINKS

Italy

Getty Thesaurus of Geographic Names ID Number: 1000080
URL: http://www.getty.edu/vow/TGNFullDisplay?find=1000080&place=&nation=&prev_page=1&...

FOLLOW Us

Manuscripts

News

Facebook

Twitter

HOME | TERMS OF USE | CONTACT

Mac OS X desktop icons: Finder, Launchpad, Safari, Mail, iTunes, etc.

De Arte Venandi ... (5)

KU LEUVEN

Bildschirmfoto Ablage Bearbeiten Foto Fenster Hilfe

Europeana Pro | VIVO | connect | edoc - Dokument | COST/SISMEL | Europeana Reg | TGN Full Record | 26 Google Kalend | Protokoll Bespr | crossref.org

www.getty.edu/vow/TGNFullDisplay?find=1000080&place=&nation=&prev_page=1&english=Y&subjectid=1000080

Erste Schritte Apple Neuer Ordner DMZE Pundit Import to Mendeley Yahoo! Google Maps YouTube Wikipedia News Beliebt » Andere Lesezeichen

Research


Research Home > Tools > Thesaurus of Geographic Names > Full Record Display

Getty Thesaurus of Geographic Names® Online

Full Record Display

[New Search](#) [Previous Page](#) [Help](#)

[Vernacular Display](#) | **English Display**

Click the  icon to view the hierarchy.

ID: 1000080 **Record Type: administrative**

Italy (nation)


Coordinates:
Lat: 42 50 00 N *degrees minutes* Lat: 42.8333 *decimal degrees*
Long: 012 50 00 E *degrees minutes* Long: 12.8333 *decimal degrees*

Note: Inhabited since 50,000 BCE; settled by Indo-Europeans 1850 BCE, Etruscans 1600 BCE, and Greeks 800 BCE; united by Romans 270 BCE; independent states rose after fall of Holy Roman Empire, notably Naples, Milan, Florence, Venice and papacy; reunited in the 19th century; official language is Italian, though significant minorities speak German, French, and Slovene.

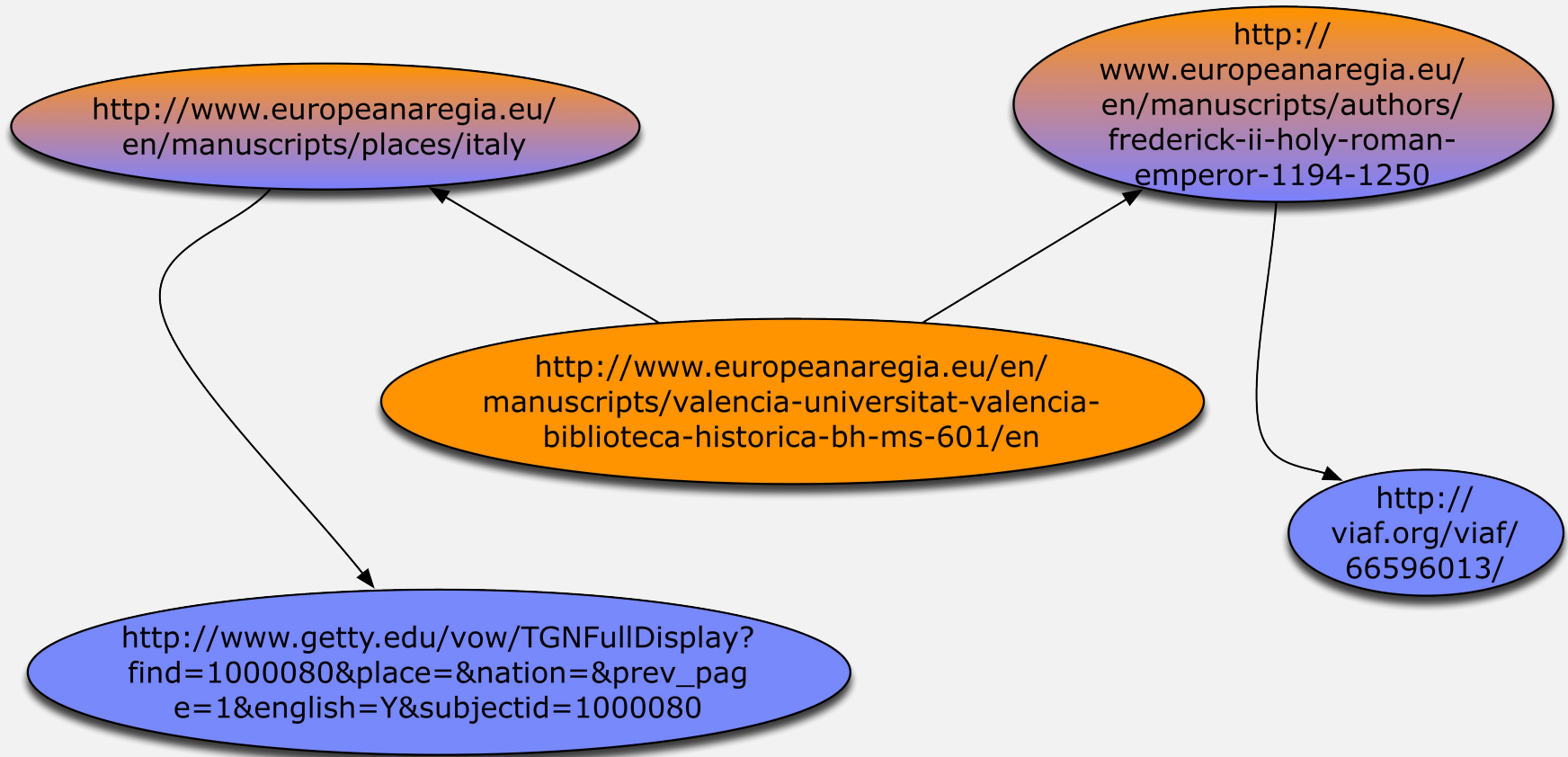
Names:

Italia (**preferred**, C, V, Spanish-P, U, N) Roman name; is also modern Italian name
(Italian-P, U, N)
(Latin-P, U, N)

Repubblica italiana (C, V, O, Italian, U, N)
Repubblica Italiana (C, V, Italian, U, N)
Italy (C, O, English-P, U, N)



De Arte Venandi ... Subgraphen 1+2



Frederick II, Holy Roman Emperor: De arte venandi cum avibus. Moamin. Gerardus Falconarius. Ghatrif. Grisofus medicus



Shelfmark	Valencia Universitat de València, Biblioteca Històrica BH Ms. 601
Author	Frederick II, Holy Roman Emperor, 1194-1250 Gerardus, Falconarius Ghatrif Grisofus, Medicus
Date of Origin	around 1470
Place of Origin	Italy
Material	parchment
Extent	304 f.
Dimensions	329 x 211 mm
Illuminated	yes
Language	Latin

De Arte Venandi ... (6)

Bildschirmfoto Ablage Bearbeiten Foto Fenster Hilfe

Europeana Prof VIVO | connect edoc - Dokume COST/SISMEL T Europeana Reg Latin; latin - LC Google Kalend Protokoll Bespr crossref.org

id.loc.gov/vocabulary/iso639-2/lat.html

Erste Schritte Apple Neuer Ordner DM2E Pundit Import to Mendeley Yahoo! Google Maps YouTube Wikipedia News Beliebt Andere Lesezeichen

LIBRARY OF CONGRESS

ASK A LIBRARIAN DIGITAL COLLECTIONS LIBRARY CATALOGS

Search Search Loc.gov GO

The Library of Congress > Linked Data Service > ISO639-2 Languages

Latin; latin

From [ISO 639-2: Codes for the Representation of Names of Languages - Part 2: Alpha-3 Code for the Names of Languages](#)

Details Visualization

Latin
 latin

Bibliographic Code

URI(s)
> <http://id.loc.gov/vocabulary/iso639-2/lat>

Instance Of
> [MADS/RDF Language](#)
> [MADS/RDF Authority](#)
> [SKOS Concept](#)
> [RDF Resource](#)
> [ISO6392 Language](#)

Scheme Membership(s)
> [ISO 639-2: Codes for the Representation of Names of Languages - Part 2: Alpha-3 Code for the Names of Languages](#)

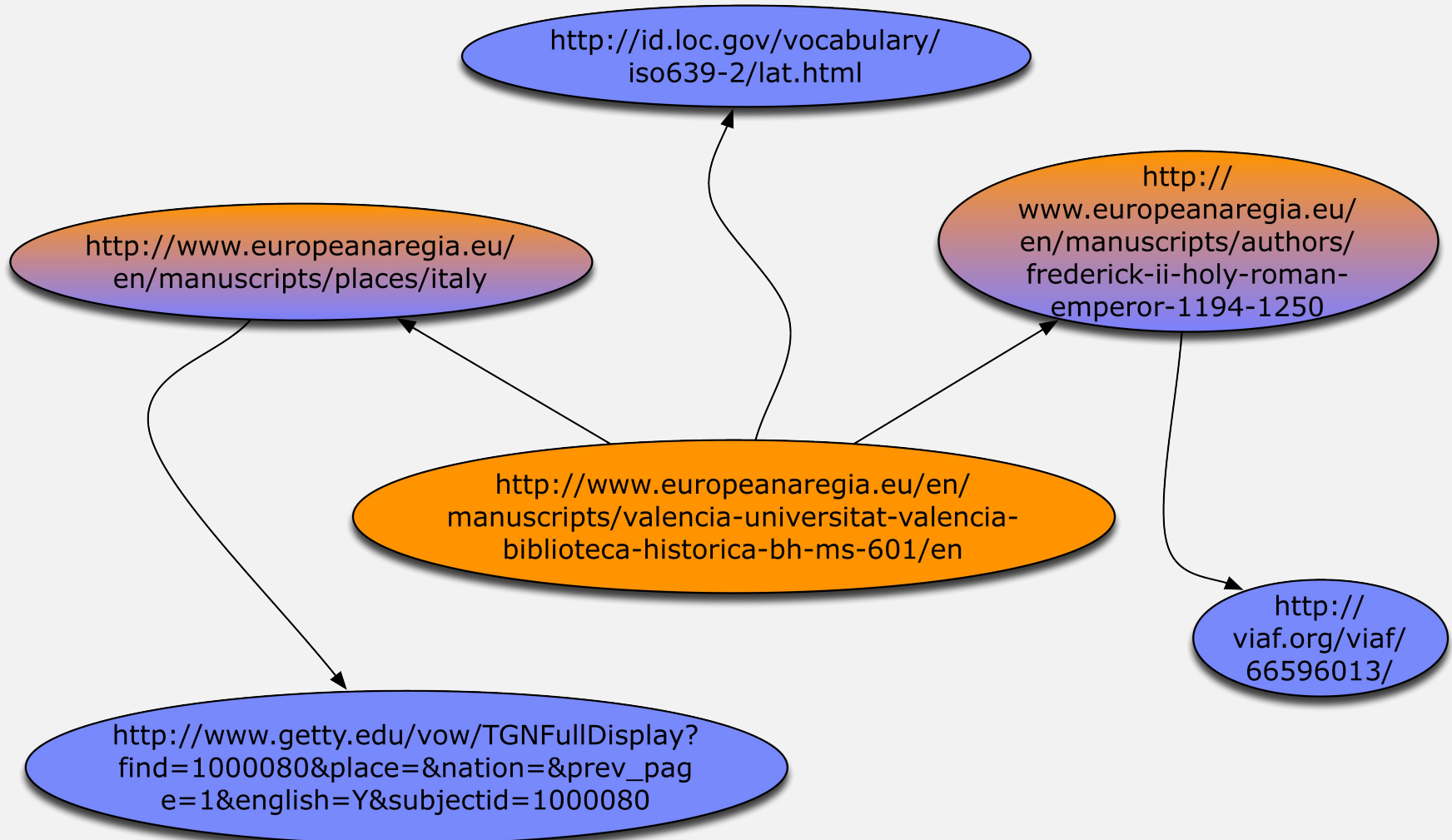
Collection Membership(s)
> http://id.loc.gov/vocabulary/iso639-2/collection_iso639-2_Bibliographic_Codes
> http://id.loc.gov/vocabulary/iso639-2/collection_PastPresentISO639-2Entries
> http://id.loc.gov/vocabulary/iso639-2/collection_iso639-2

Denkmal, Markt, Kontext: zur Rolle der Bibliotheken in Science und Scholarship

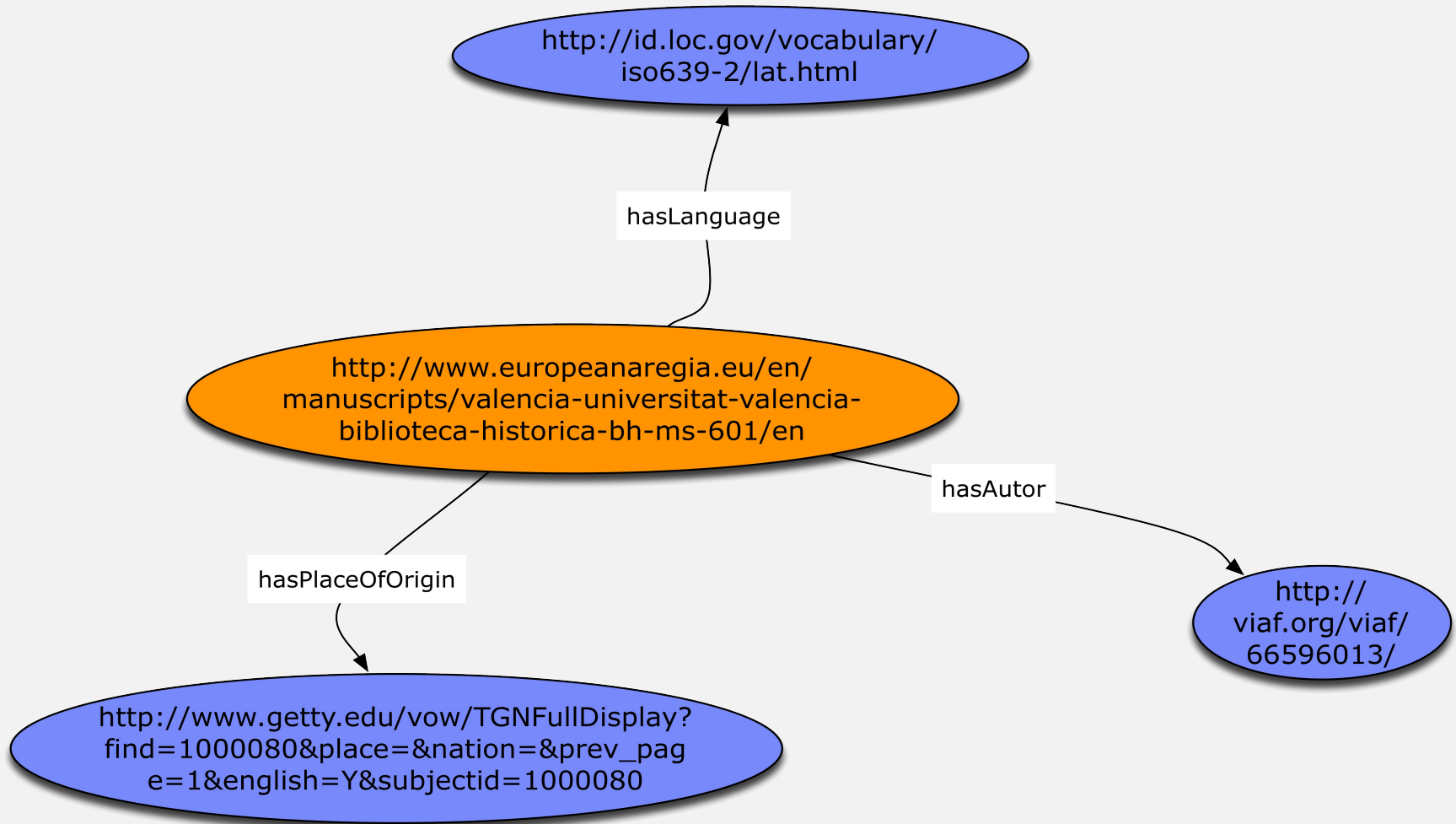
Stefan Gradmann, Zentralbibliothek Zürich, 02/05/2013

56 DM2E

De Arte Venandi ... (6)



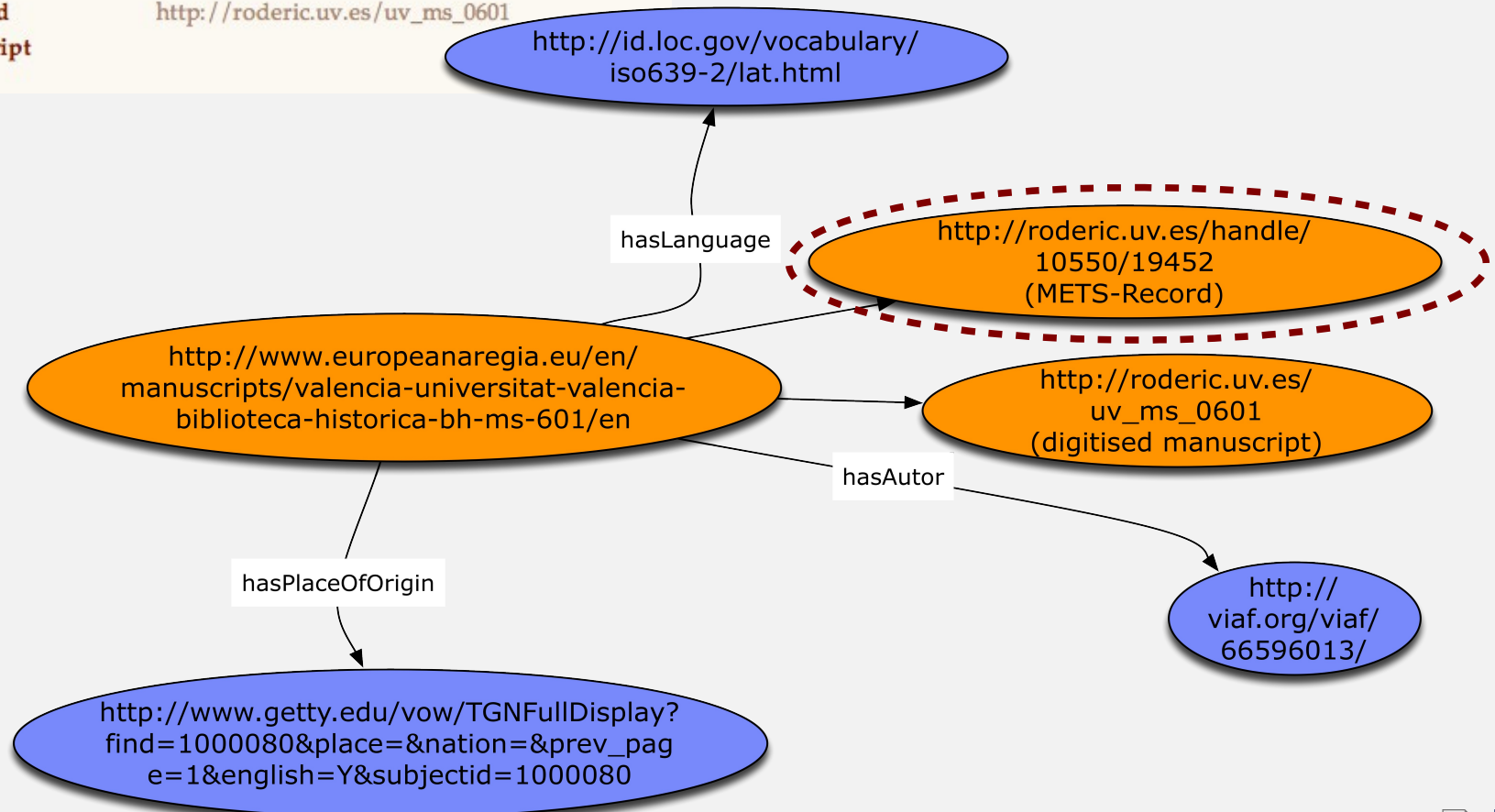
De Arte Venandi ... 'richtig' modelliert



De Arte Venandi ... es ist noch mehr da!

Full Manuscript Record
http://trobes.uv.es/record=b1948745
http://roderic.uv.es/handle/10550/19452

Digitised Manuscript
http://roderic.uv.es/uv_ms_0601



De Arte Venandi ...

ther...

<http://id.loc.gov/vocabulary/iso639-2/lat.html>

xmlui.dri2xhtml.METS-1.0.item-somn[Prologus] "[text] Presens opus agendi nos induxit instans tua petitio
vir clarissime, M. S. ... nobiles delectantur, vita comite, post
complementu[m] huius operis diceatur a nobis. [rúbr.] Divi augusti
Federici secundi romanor hasLanguage usalem fetl Scicillie fscil
regis super librum De avibus [et] occupandis prolaq dcterms:hasPart
2. f. 5r-56r: "[rúbr.] Incipit[ue] eius tractat[us] [et] primo de divisione
g[e]n[er]aliter aviu[m] in aquaticis terrestribus [et] mediis. Item in
rapacibus [et] non rapacibus. [text] In hoc autem primo tractatu huius
operis dicemus generaliter de avibus ...; [f. 55r] [et] que dicuntur
anates campestres [et] plures alie ... [f. 56r. rúbr.] Expicitus est
primus tractatus"

ore:Aggregation
De Arte Venandi ...

3. f. 56r-115r: "[rúbr.] Incipit[ur] de divisione
particulis. ... [et] de venatione ... [et] de posterior
est q[uam] paulatina ...
4. f. 115r-145r: "[rúbr.] Incipit[ur] [ter]cius. Dictum est
mansuefactione falconu[m] cum capello. Seq[ui]tur de
instrumentis p[er] quos redeat ad homines. [text] Intentio n[on]
principio diximus est docere venationes ... [et] ledere etiam ipsos in
p[er]sona. [rúbr.] Explicit liber quartus [tatxat] tercius"
5. f. 145r ore:aggregates ber quartus. De girofalcone ad gruem,
que est quare in venatione quare eo. [text]
ad grues ... qua[m] habent modi falcomu hasPlaceOfOrigin
Explicit liber quartus de girofalcis ad grues"
6. f. 174v-205v: "[rúbr.] Incipit liber quintus. De falcone sacro ad
ayrones. [text] Determinatum est in precedentib[us] sufficienter
girofalcis ... Et grus volans percutit falconem ayro aute
Dictum est de ... [et] de grues. Explic

http://roderic.uv.es/uv_ms_0601
(digitised manuscript)

http://roderic.uv.es/handle/uv_ms_0601/1-f-3r-5r.html
(METS-Record)

edm:isNextInSequence

http://roderic.uv.es/handle/uv_ms_0601/2-f-5r-56r.html
(METS-Record)

edm:isNextInSequence

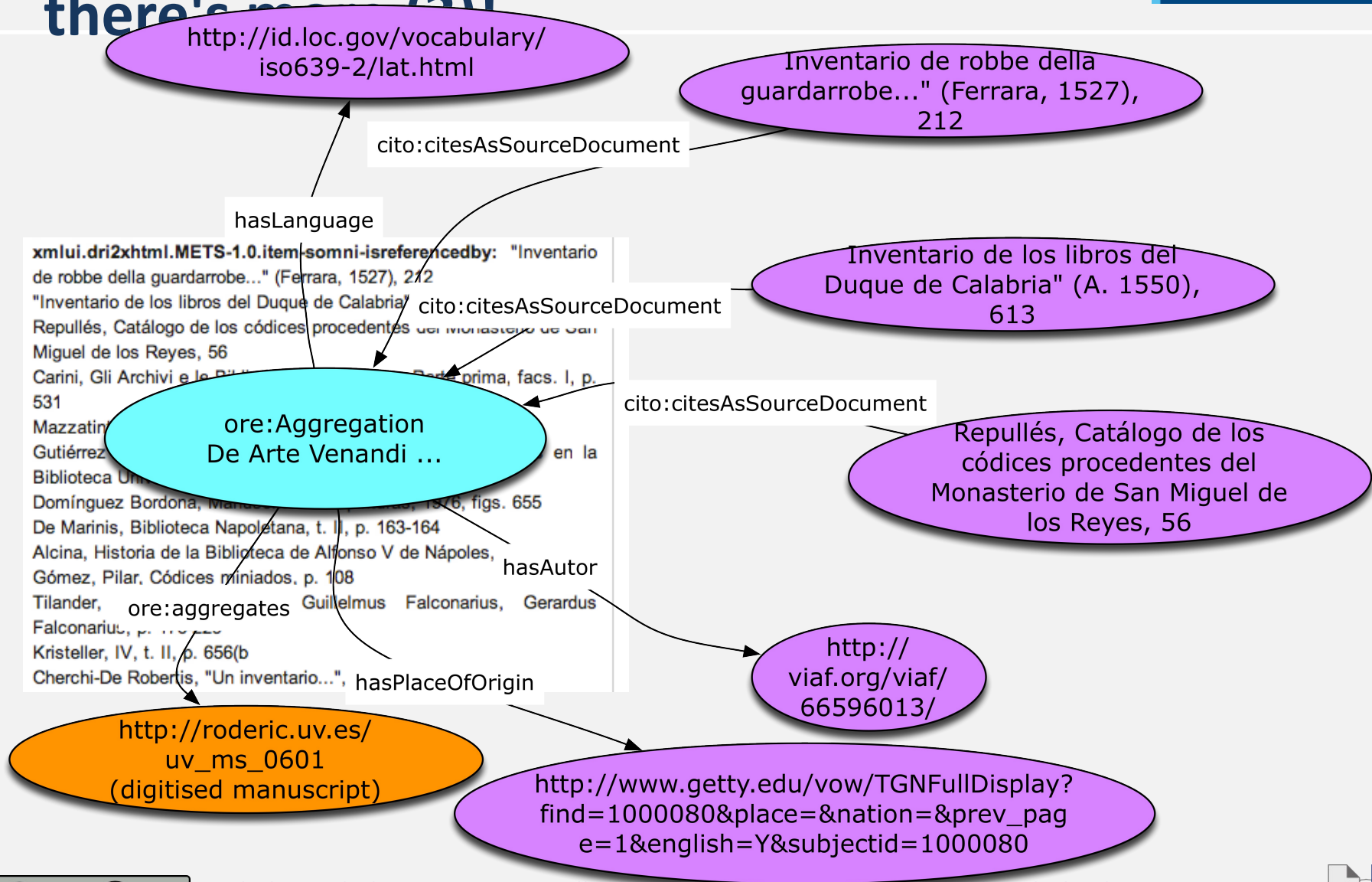
http://roderic.uv.es/handle/uv_ms_0601/3-f-56r-115r.html
(METS-Record)

<http://viaf.org/viaf/66596013/>

http://www.getty.edu/vow/TGNFullDisplay?find=1000080&place=&nation=&prev_page=1&english=Y&subjectid=1000080

De Arte Venandi ...

there's more (2)



Eine Chance für die Bibliothek ...

... und was sich ändern muss, wenn wir sie nutzen wollen

“What do you do with a million books?” (Greg Crane)

- Digitalisierung und 'semantic publishing' erzeugen
 - Rapide wachsende Menge und
 - Ständig gesteigerte Komplexität von Informationsobjekten.
- Weit jenseits der wissenschaftlichen Verarbeitungskapazität (=Lesefähigkeit)
- Wissenschaftler werden Hilfe bitter nötig haben in drei Bereichen:
 - **Semantic abstracting, named entity recognition** für “strategic reading” (Renear)
 - **Kontextualisierung** von Informationsobjekten
 - Robuste **Inferenzierungsmethoden** → digitale Heuristiken
- => **Chancen für Forschungsbibliotheken!**

Ceci n'est pas une bibliothèque



Ceci n'est pas une bibliothèque





The card catalog in the nave of Sterling Memorial Library at Yale University. Picture by Henry Trotter, 2005.

LEADER: 00495cam 2200169 a 4500
001 94205672
003 DLC
005 2004010812243.0
008 940907s1926 gw 000 1 ger
010 \$a 94205672
040 \$aDLC\$cDLC\$dDLC
050 00 \$aPT2621.A26\$bS36 1926
100 1 \$aKafka, Franz,\$d1883-1924
245 14 \$aDas Schloss :\$bRoman /\$cFranz Kafka.
260 \$aMünchen :\$bKurt wolff Verlag,\$c1926.
300 \$a505 p. ;\$c20 cm.
561 \$aSource: Bequest of Aaron Copland, Fall, 1989.\$5DLC

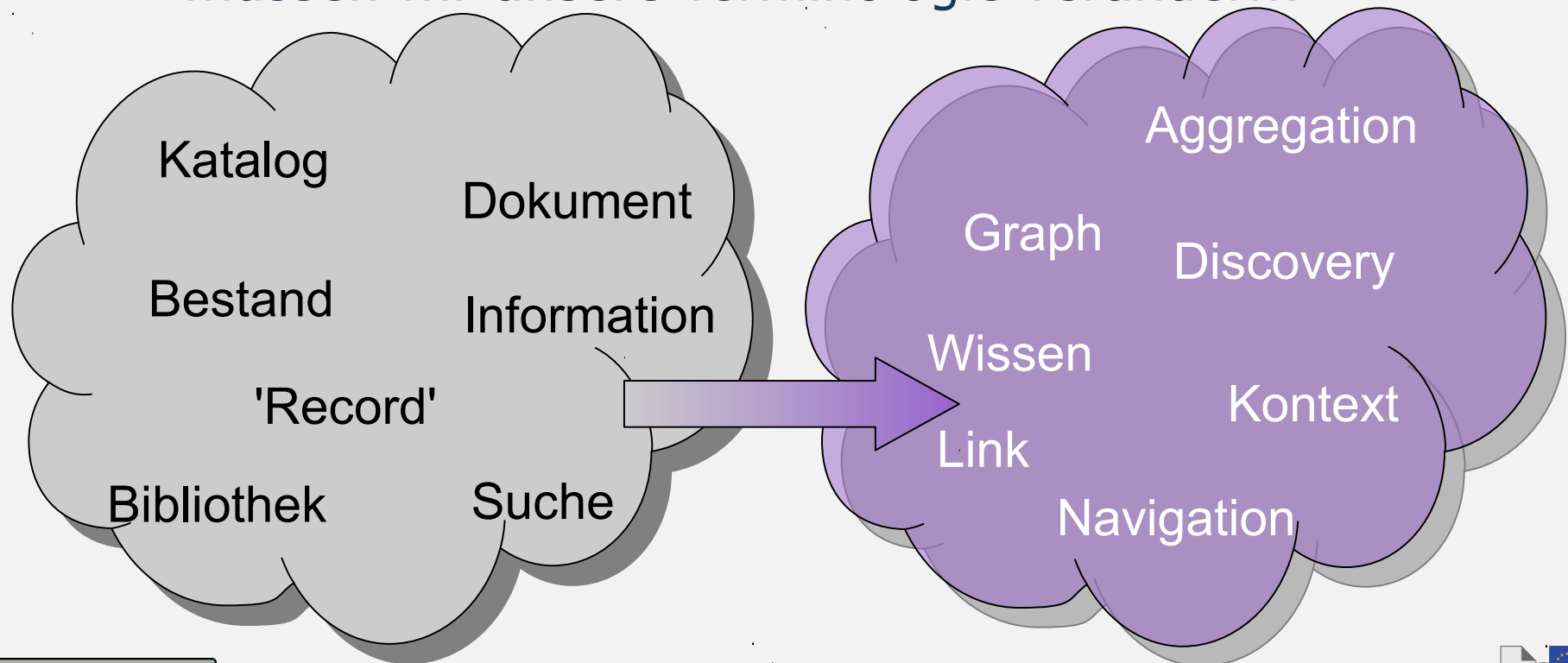
'Bibliotheksbestand'



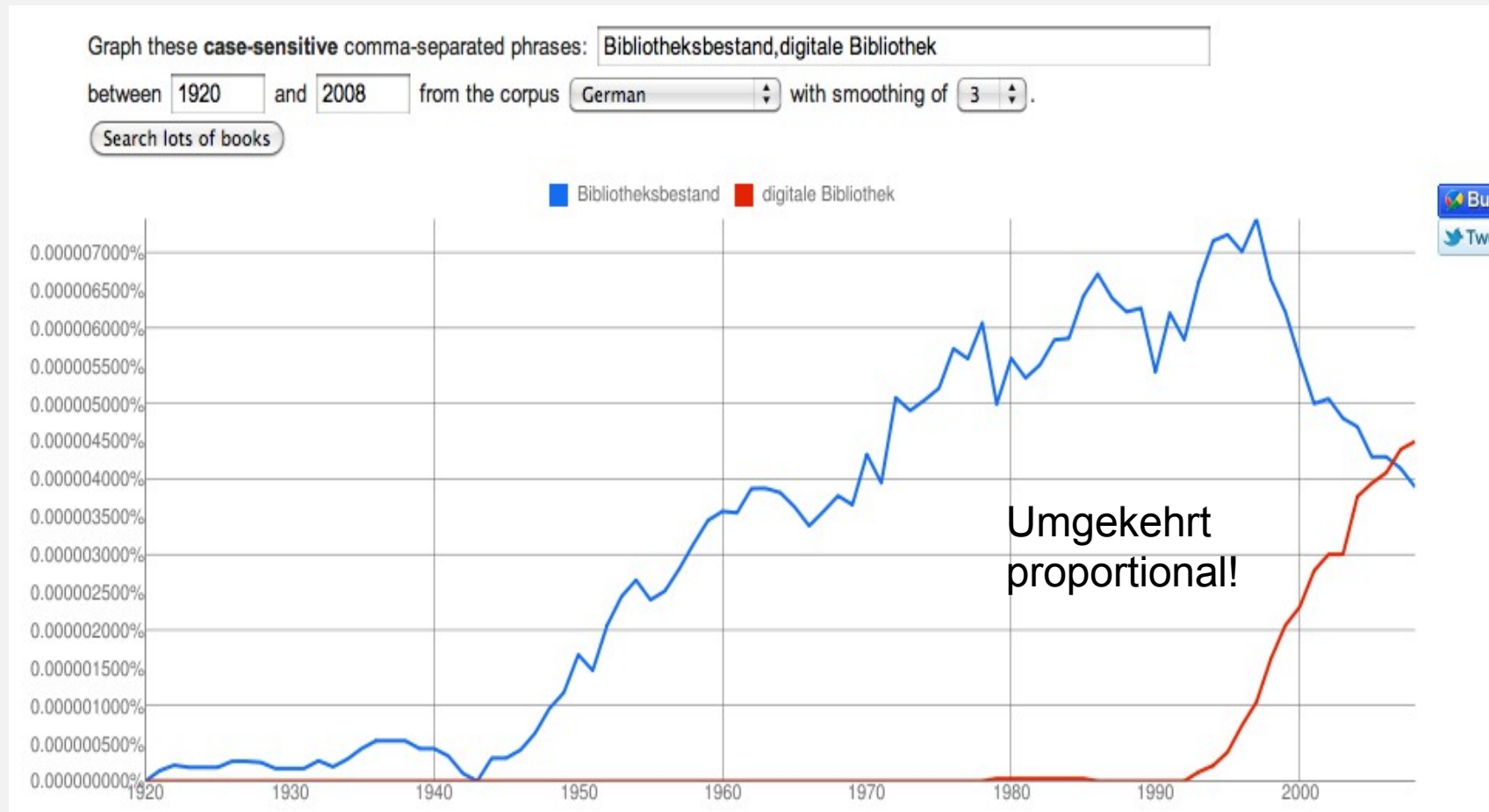
Neue Terminologie!

Neues Denken!

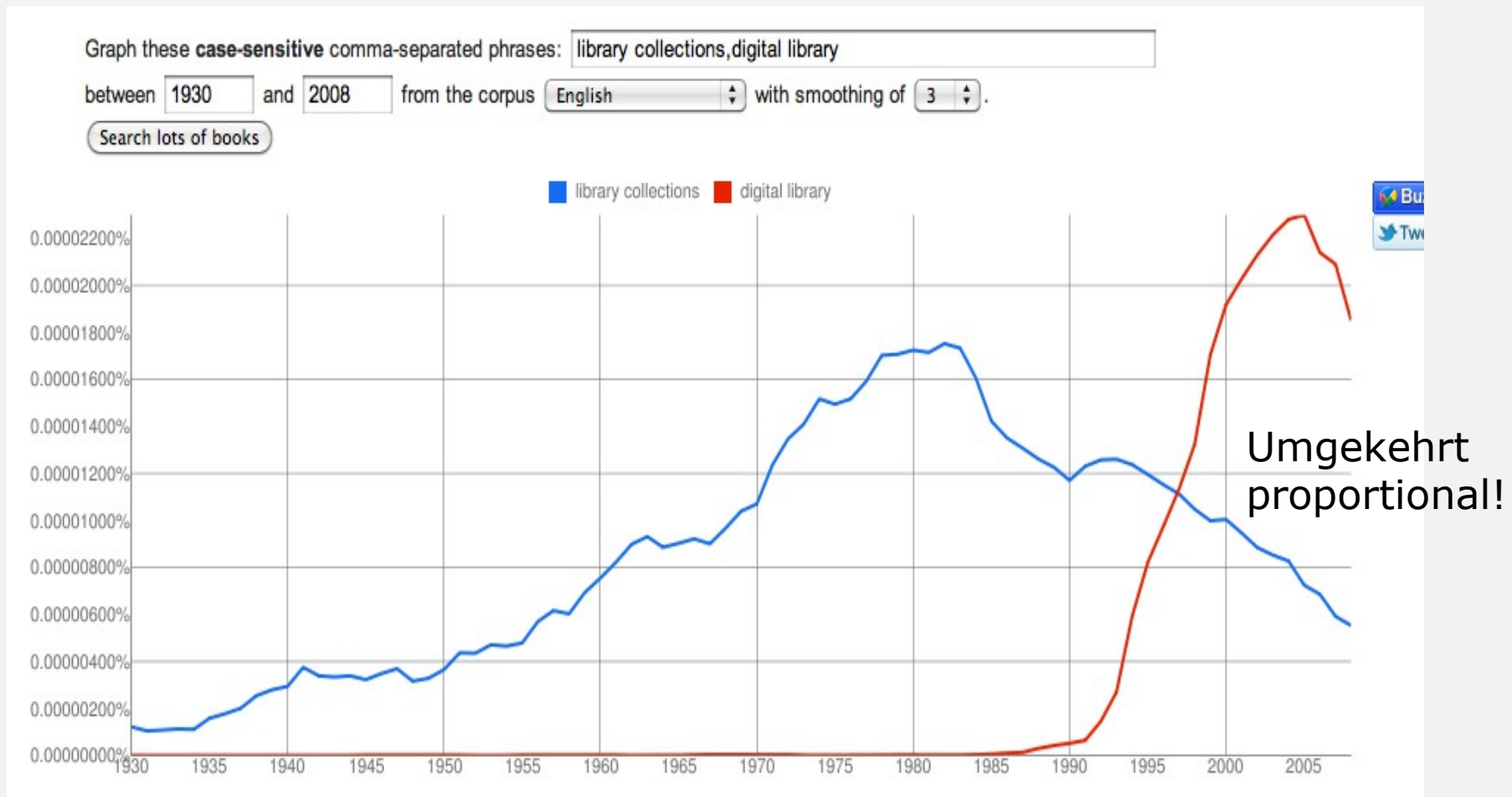
- Bibliotheken werden der Wissenschaft als Teil des Linked Open Data Web – oder es tut jemand anders!
- Um diesen Kulturwandel in den Köpfen zu verankern müssen wir unsere Terminologie verändern:



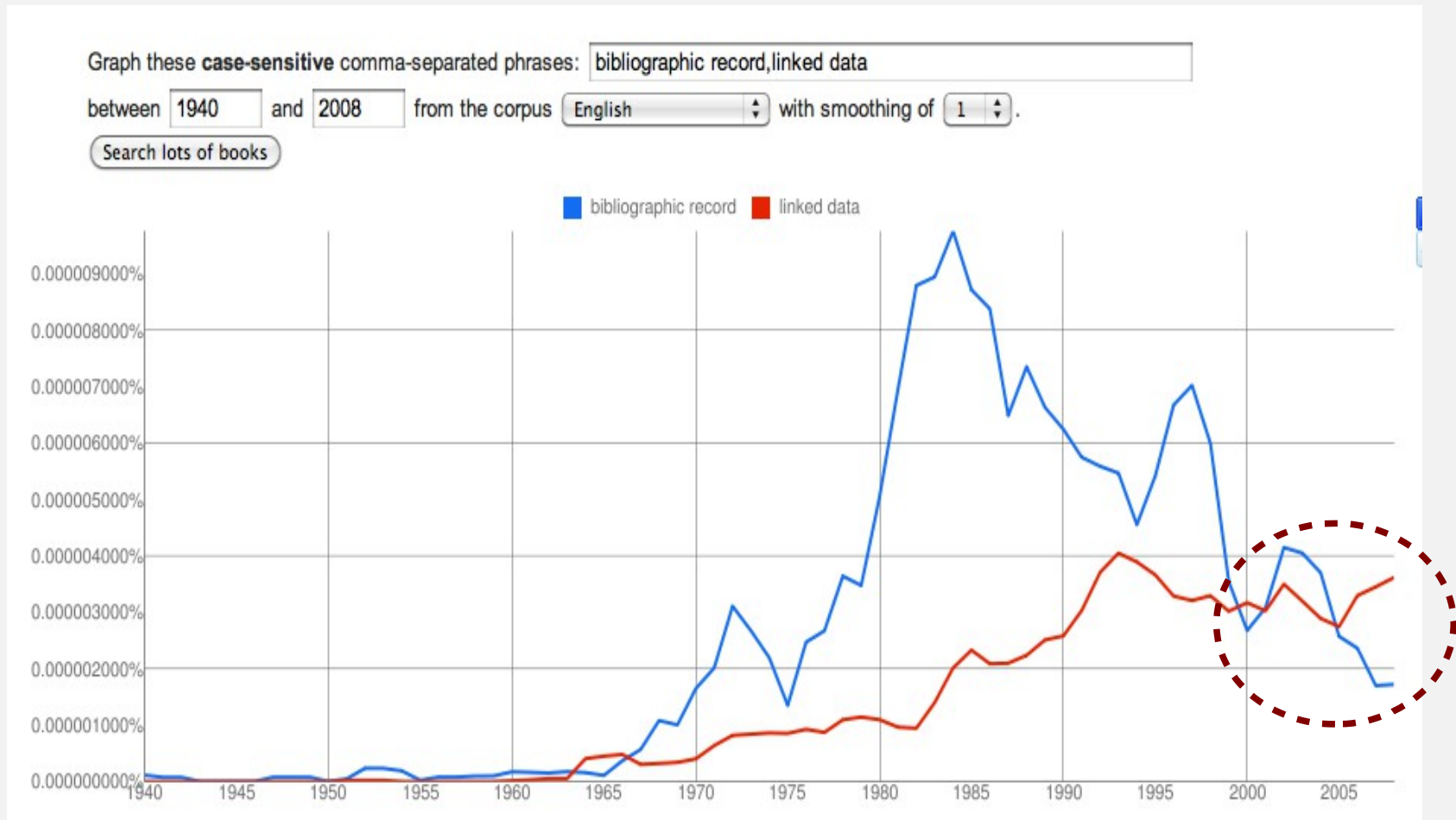
Von 'Katalogen' zu 'Graphen': alte Termini – neue Termini (1)



Von 'Katalogen' zu 'Graphen': alte Termini – neue Termini (2)



Von 'Katalogen' zu 'Graphen': alte Termini – neue Termini (3)



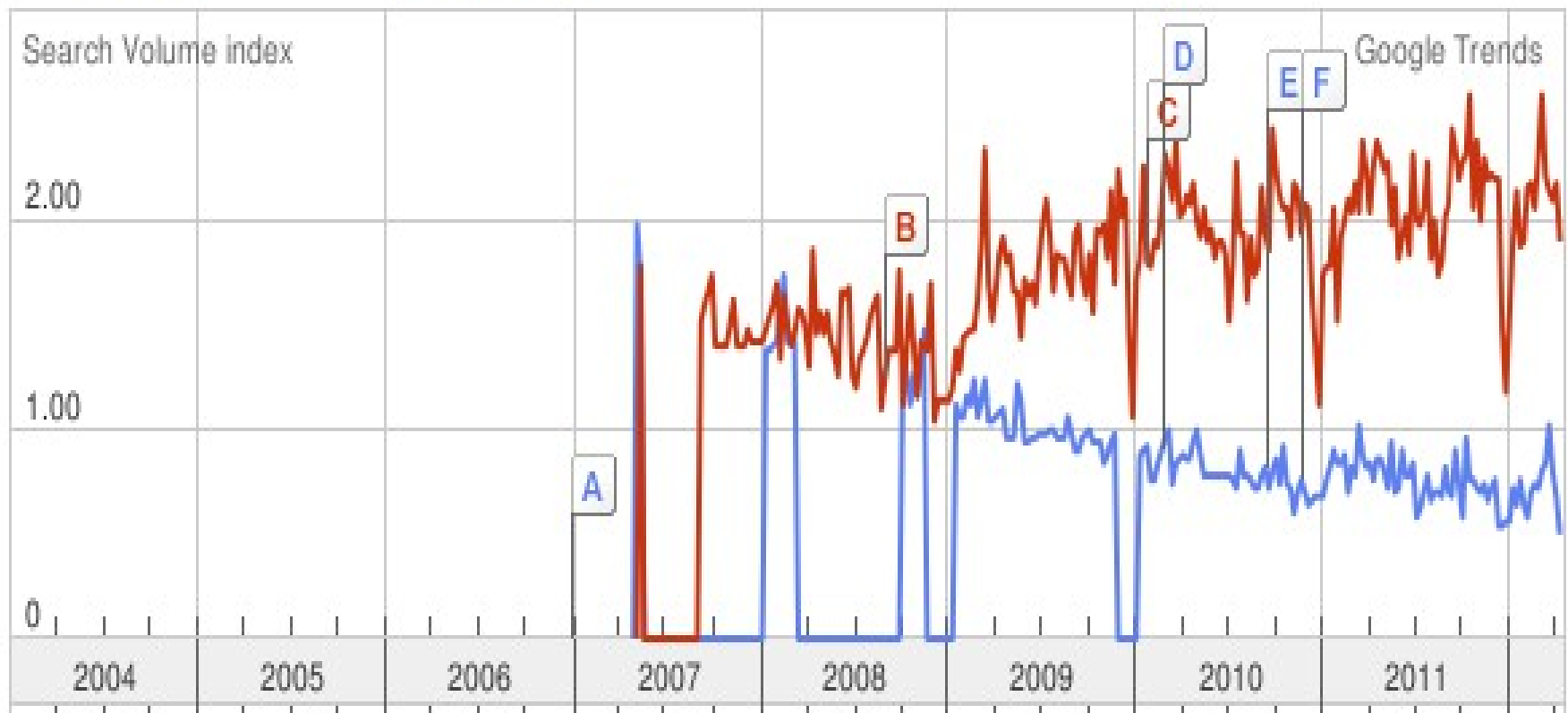
Von 'Katalogen' zu 'Graphen': alte Termini – neue Termini (4)

cataloguing

0.38

linked data

1.00



An leeren Metaphern kleben ...

"What's in a name? That which we call a rose
By any other name would smell as sweet."

(Shakespeare, Romeo and Juliet (II, ii, 1-2))

Warum kleben wir dann an leeren Metaphern?

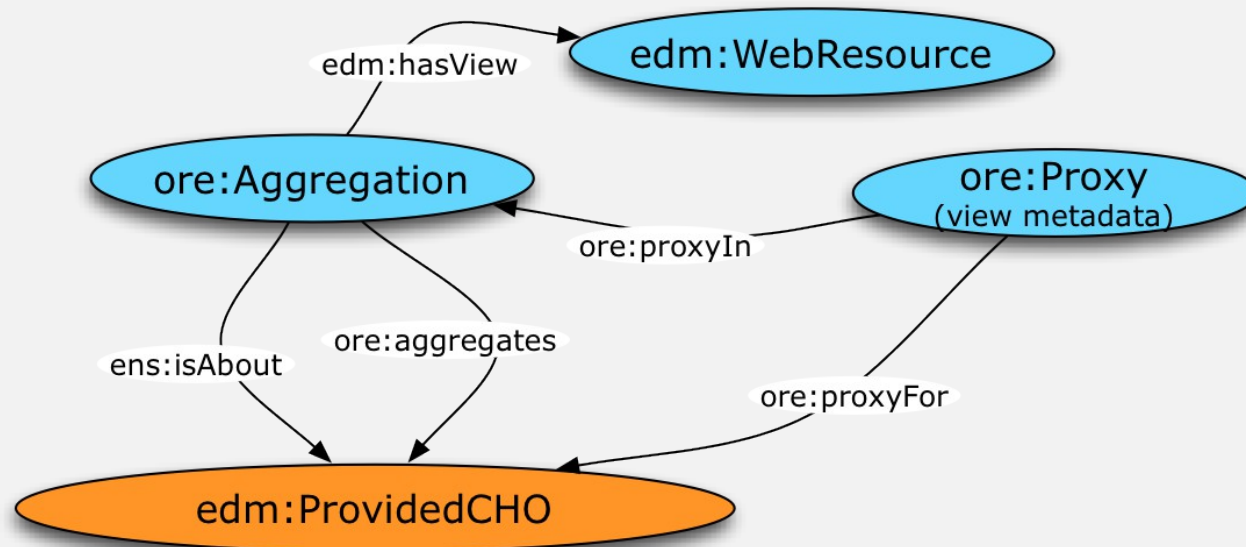
- ... weil sie **Identität konstituieren** (ein ganz schlechter Grund!)
- ... weil sie **institutionallen Bestandsschutz** sichern (ein Irrtum!)
- ... weil wir uns vor wirklichen Veränderungen fürchten und glauben, daß **Dinge sich nur ändern wenn wir neue Begriffe verwenden** (gefährlich kindisch!)
- ... oder eindach weil **wir noch keine neuen Begriffe haben?**

Dann sollten wir sie schnellstens finden!

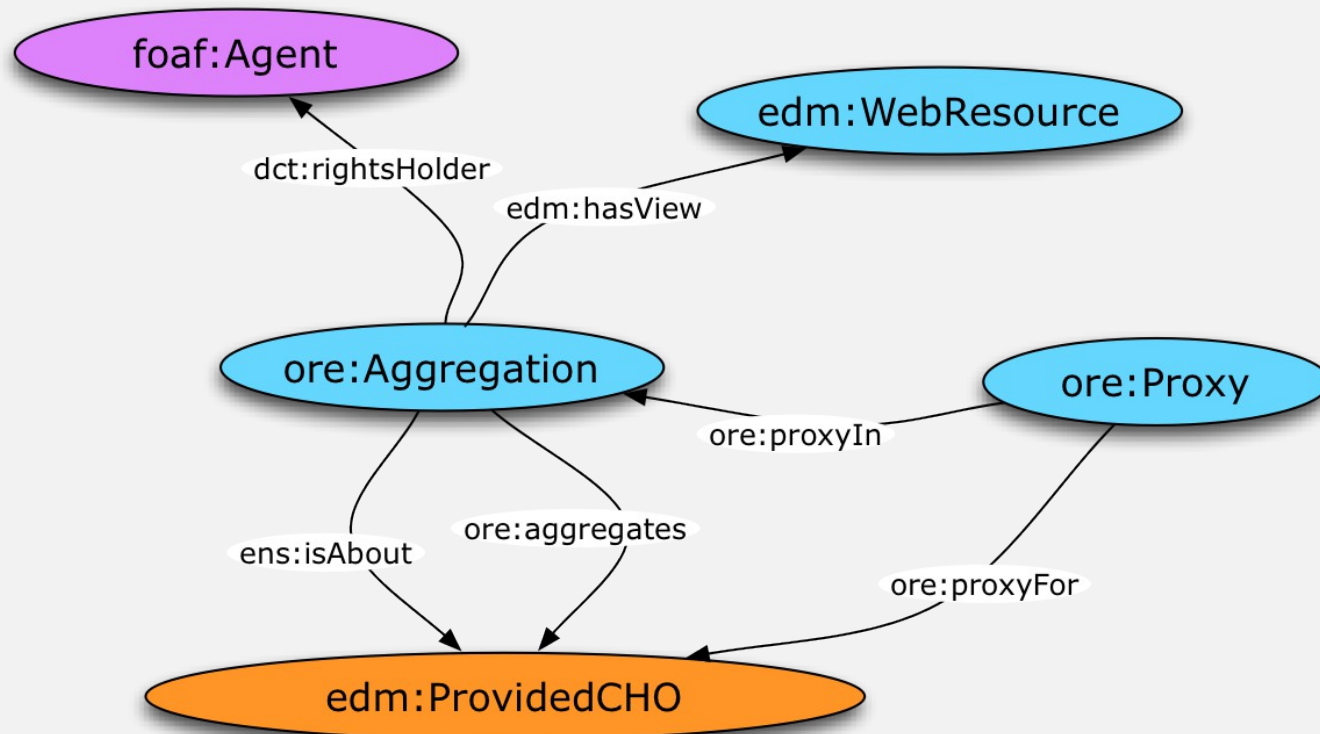


- Wir haben einige dieser Lektionen in Europeana gelernt
 - Wir haben früh auf die Marke “EDL” verzichtet
 - Wir haben uns entschieden, keinen 'Katalog' zu haben
- We know, daß das jetzige Portal nicht ausreicht
 - Wir haben das RDF-basierte Europeana Data Model (EDM) entwickelt
 - Wir migrieren Schritt für Schritt hin zu EDM-basierter Funktionalität
 - Wir machen Europeana zu einem Teil der Linked Open Data-Wolke

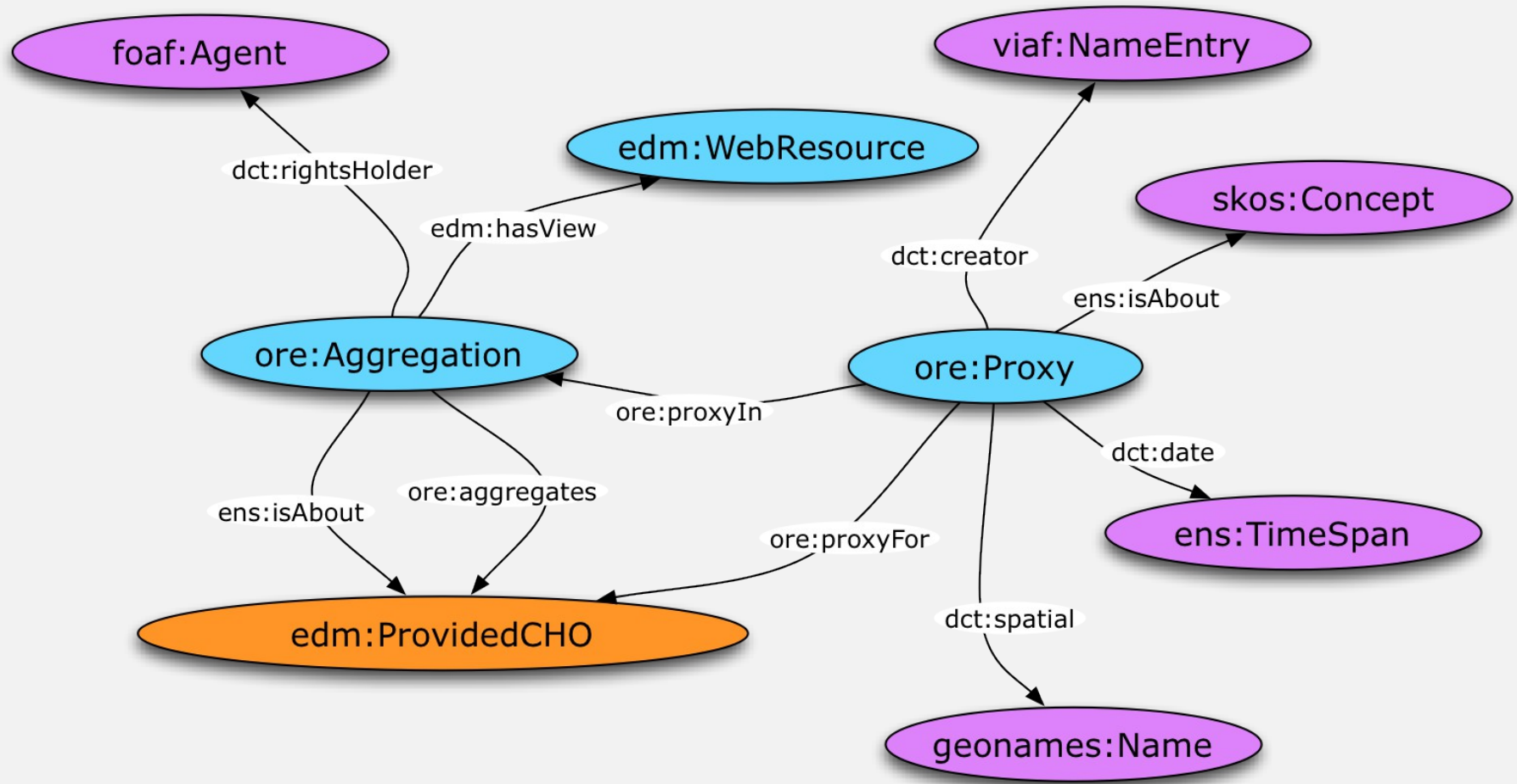
Eine Aggregation ...



... eine bisschen Kontext

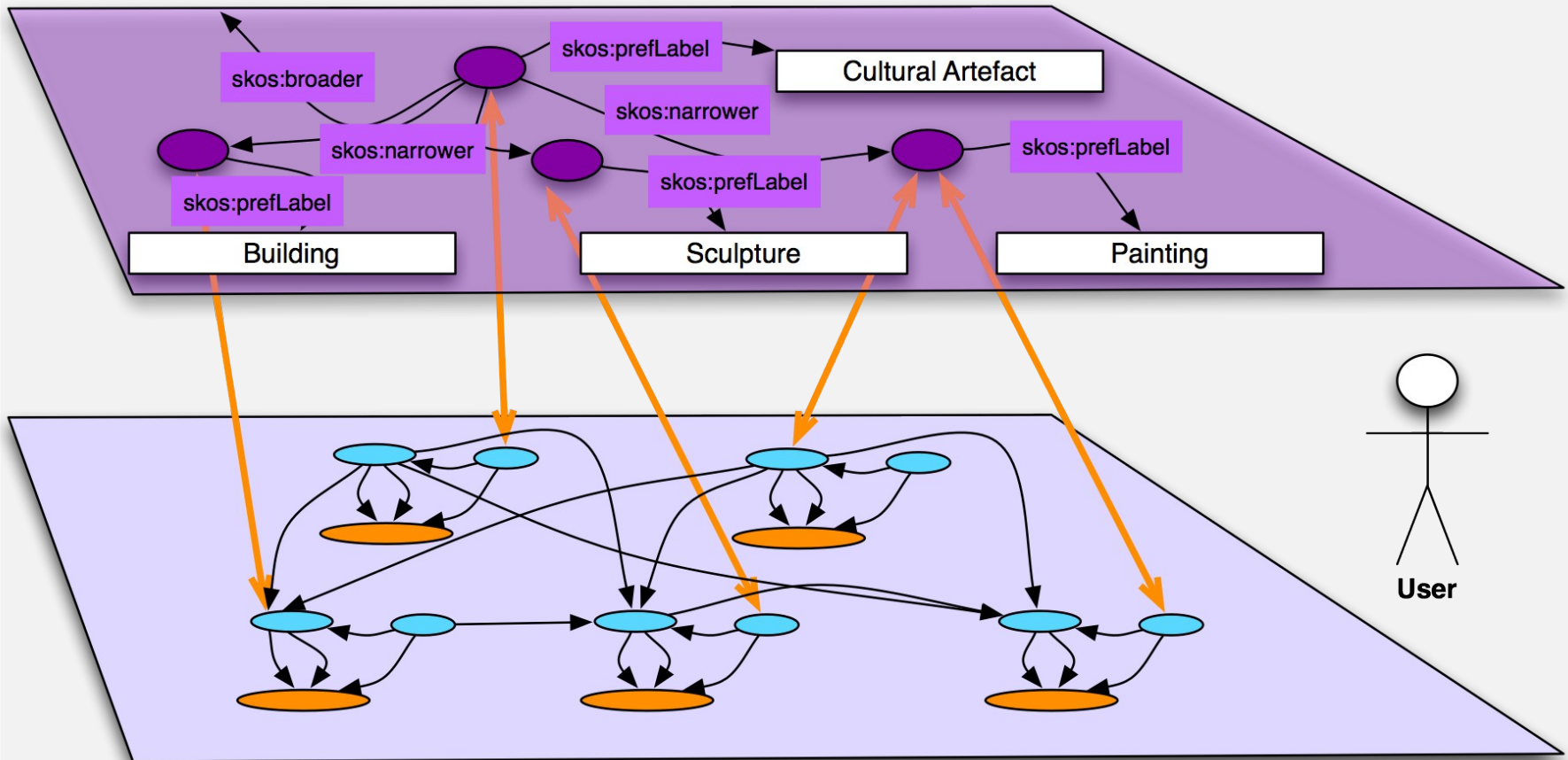


... mehr Kontext



... und das 'Big Picture': Objektschicht und Semantische Datenschicht

Semantic Network

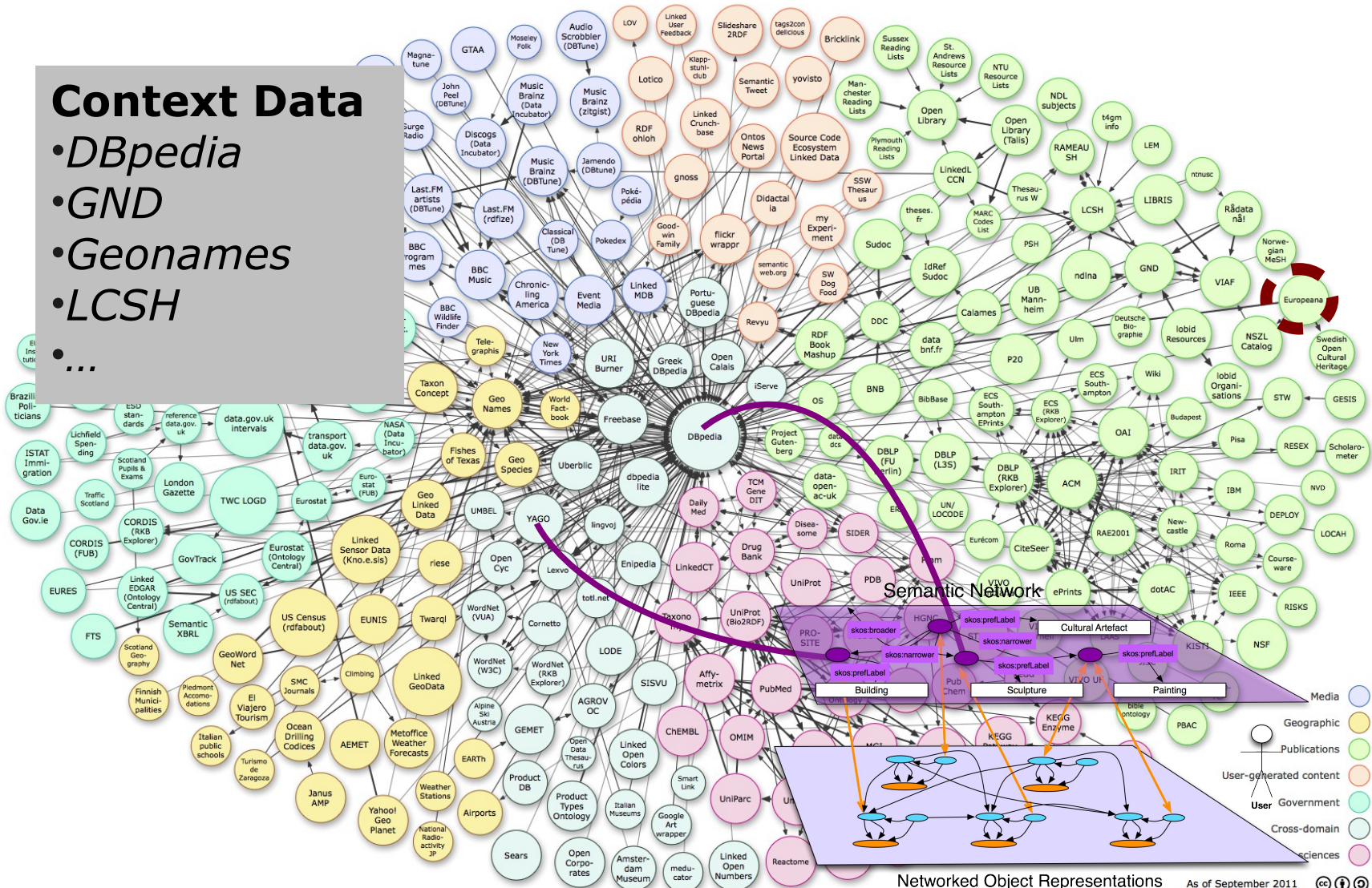


Networked Object Representations

EDM und Linked Open Data

Context Data

- DBpedia
- GND
- Geonames
- LCSH
- ...



Networked Object Representations As of September 2011

Benutzer, Inhalt, Kontext: zur Rolle der Bibliotheken in eScience und eScholarship

Stefan Gradmann, Zentralbibliothek Zürich, 02/05/2013

- **Europeana** gewinnt ...
 - ... als wichtige Quelle für digitale Geisteswissenschaften
 - ... eine neue und klar fokussierte Nutzergruppe
- **Digitale Geisteswissenschaftler** gewinnen ...
 - ... eine wichtige Quellumgebung im WWW
 - ... neue Forschungsmethoden auf Basis von 'semantischen' Technologien
- **Bibliothekare** gewinnen ...
 - ... ein neues Profil, eine neue Identität
 - ... eine aktive Rolle in Inhalts- und Wissensgenerierung
 - ... einen Platz auf Augenhöhe mit den Wissenschaftlern.

Alle Bibliotheken? Alle Bibliothekare??

Suggested Reading

Gregory Crane (2006): What Do you Do with a Million Books? In: Dlib Magazine, Vol. 12, March. (<http://bit.ly/JhzF90>)

Gutenberg Paranthesis Research Group / University of Southern Denmark: Position Paper (<http://bit.ly/JjGKb6>)

David Parry: Burn the Boats/Books. Presentation to Digital Writing and Research Lab, Austin. (<http://bit.ly/JYLIJIV>)

David Shotton (2009a): Semantic Publishing. The coming revolution in scientific journal publishing. Learned Publishing Volume 22, No 2, 85–94, April 2009; doi:10.1087/2009202

David Shotton et al. (2009b): Adventures in Semantic Publishing: Exemplar Semantic Enhancements of a Research Article (<http://bit.ly/IgT5Km>)

Barend Mons, Jan Velterop: Nano-Publication in the e-science era (<http://bit.ly/IISMGt>)

Alan Renear, Carol Palmer (2009): Strategic Reading, Ontologies and the Future of scientific Publishing. In: Science, August 2009, p. 828 – 832.

Danke für Ihre Geduld und Aufmerksamkeit